



«Foto: Keramikkhoder laget av elever ved Porsgrunn kulturskole»

Årsmøte Vestfold og Telemark 2023

Sakskart

Dato: 19. oktober 2023

Larvik kulturskole, Sliperiet



VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2023

I løpet av de siste årene har Norsk kulturskoleråd vært gjennom en omfattende utvikling. Siden forrige runde med fylkesårsmøter har hovedstyret fått anledning til å bli godt kjent, og har bidratt til den helt nødvendige utviklingen av Norsk kulturskoleråd som organisasjon. Stillstand – status quo – er egentlig tilbakegang. Derfor er det viktig at vi tar vare på momentumet som også dere har vært viktige bidragsyttere til. Fremdeles nyter Norsk kulturskoleråd stor tillit hos viktige samarbeidspartnere som Kunnskapsdepartementet, Utdanningsdirektoratet og ikke minst, KS – kommunenes organisasjon. Nå gjelder det å vedlikeholde og utvikle denne tilliten.

Hovedstyret satte i februar 2023 ned to utvalg som med hvert sitt mandat har levert anbefalinger som ytterligere vil bidra til å styrke Kulturskolerådets posisjon. Begge utvalgenes anbefalinger er oppe til diskusjon i årsmøtene. Jeg håper at dette blir en fruktbar og fremoverlent prosess som gir god styrefart på veien videre.

Visjonen «Kulturskole for alle» kan drøftes og tolkes på mange måter. Helt sentralt er imidlertid at både Norsk kulturskoleråd og kulturskolelandet for øvrig må hegne om tanken om mangfold som ligger i visjonen «Kulturskole for alle». Denne finner vi tydeliggjort i Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden. Her har vi et vesentlig og felles ansvar som vi aldri må slutte å ha fokus på. Internt kaller vi arbeidet med mangfold en dannelsesreise. Kanskje det også kunne bli en dannelsesreise for hele kulturskolefamilien.

Lykke til med årsmøtene!

Morten Christiansen
direktør, Norsk kulturskoleråd

Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark er en av 10 regioner i Norsk kulturskoleråd, og vi representerer 21 medlemskommuner. Virksomheten omfatter ulike aktiviteter og tiltak innenfor kulturskoleutvikling, kompetanseheving og interessepolitikk.

Kulturskolene er ulike, både i størrelse og aktivitet. Men samlet representerer vi en uunværlig og viktig opplæringsaktivitet i de ulike kommunene. Vi har mange fellesnevne: Høy kvalitet, svært kompetente lærerkrefter og stor aktivitet, og samtidig utfordringer innenfor økonomi, status og synlighet.

Det er mitt håp at vi i fremover kan løfte skoleslaget og våre mange samarbeidspartnere i fellesskap, og at årsmøtet vil legge et godt grunnlag for dette!

Velkommen til årsmøte!

Morten Hagevik
styreleder, Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark



INNHALDSLISTE

| | |
|---|----|
| VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2023 | 2 |
| INNHALDSLISTE | 3 |
| DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET | 5 |
| SAK 1 – KONSTITUERING..... | 6 |
| 1.1. Godkjenning av fullmaktene..... | 6 |
| 1.2. Val av tre representantar til teljekorps | 6 |
| 1.3. Val av to møtedirigentar..... | 6 |
| 1.4 Val av to referentar | 7 |
| 1.5 Godkjenning av innkalling | 7 |
| 1.6 Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet | 9 |
| 1.7 Godkjenning av dagsorden..... | 11 |
| 1.8 Val av tre representantar til redaksjonskomite..... | 11 |
| 1.9 Val av to protokollunderskrivarar..... | 11 |
| SAK 2 STYRET SI BERETNING FOR SISTE PERIODE..... | 12 |
| SAK 3 REVIDERT REKNESKAP FOR SISTE PERIODE | 18 |
| SAK 4 SAKER SOM VERT LAGT FRAM AV STYRET..... | 21 |
| 4.1. Sak: Høyringsdokument frå Sandal-utvalet..... | 21 |
| 4.2 Sak: Høyringsdokument frå Stoveland-utvalet..... | 24 |
| SAK 5 INNKOMNE SAKER | 33 |
| SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGJER PÅ STRATEGI 2032, VEDTEKE AV LANDSTINGET..... | 33 |
| SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT | 38 |
| SAK 8 BUDSJETT FOR PERIODEN..... | 38 |
| SAK 9 ÅRSMØTET VEL FOR KOMANDE PERIODE | 40 |
| Etter innstilling frå valkomiteen: | 40 |
| Sak 9.1. Medlemmer til fylkesstyret: | 40 |
| Sak 9.1.1. Leiar | 40 |
| Sak 9.1.2. Nestleiar | 40 |
| Sak 9.1.3. Tre styremedlem | 40 |
| Sak 9.1.4. To varamedlem..... | 40 |
| Sak 9.2. Inntil seks delegatar og to vara til landstinget | 40 |
| Etter innstilling frå fylkesstyret:..... | 40 |
| Sak 9.3 Medlemmer til valkomiteen i fylkesavdelinga | 41 |



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark årsmøte 19. oktober 2023

| | |
|--|----|
| Sak 9.3.1. Leiar: | 41 |
| Sak 9.3.2. To medlemmer: | 41 |
| Sak 9.3.3. Eitt varamedlem: | 41 |
| Vedlegg 1: Valkomiteen si innstilling | 42 |
| Vedlegg 2: Presentasjon av kandidatane | 43 |
| Vedlegg 3: Norsk kulturskoleråd sine vedtekter | 47 |
| Vedlegg 4: Strategi 2032 | 57 |
| Vedlegg 5: Mal for forslag som skal stillast i møtet | 63 |



DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 val av tre representantar til teljekorps
- 1.3 val av to møtedirigentar
- 1.4 val av to referentar
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 val av tre representantar til redaksjonskomite
- 1.9 val av to protokollunderskrivarar

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Sak 3 Revidert rekneskap for siste periode

Sak 4 Saker som vert lagde fram av fylkesstyret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Årsplan (2022 – 2023) som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget

Sak 7 Tilleggskontingent

Sak 8 Budsjett for perioden

Sak 9 Årsmøtet vel for komande periode:

Etter innstilling frå valkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1 Leiar

Sak 9.1.2 Nestleiar

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegatar og to vara til landstinget (val på årsmøtet 2023)

Sak 9.3 Etter innstilling frå fylkesstyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valkomiteen i fylkesavdelinga

Sak 9.3.1 Leiar Sak 9.3.2 To medlemmer

Sak 9.3.3 Eitt varamedlem



SAK 1 – KONSTITUERING

1.1. Godkjenning av fullmaktene

Saksordfører: Morten Hagevik

Norsk kulturskoleråd sine medlemmer i fylket har meldt på delegatar til årsmøtet 2023 i samsvar med [vedtektene](#).

Styret si innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet består av i alt (tal fyllast inn når delegatliste er klar) delegatar med godkjente fullmakter.

Saksdokument: delegat- og observatørliste blir lagt fram på møtet.

1.2. Val av tre representantar til teljekorps

Saksordfører: Morten Hagevik

Styret si innstilling til årsmøtet:

- 1 Blir lagt fram på årsmøtet
- 2 Blir lagt fram på årsmøtet
- 3 Blir lagt fram på årsmøtet

veljast som representantar til teljekorps på årsmøtet.

1.3. Val av to møtedirigentar

Saksordfører: Morten Hagevik

Styret si innstilling til årsmøtet:

- 1 Anne Bente Johnsen
- 2 Truls Sanaker

veljast som møtedirigentar på årsmøtet.



1.4 Val av to referentar

Saksordfører: Møtedirigentane

Styret si innstilling til årsmøtet:

1 Kjellaug Kornstad

2 Knut Øverland

veljast som referentar på årsmøtet.

1.5 Godkjenning av innkalling

Saksordfører: Møtedirigentane

Styret si innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner innkallinga.

Saksdokument: kopi av innkalling datert 29.06.2023, sjå neste side



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark årsmøte 19. oktober 2023



Norsk kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel www.kulturskoleradet.no

Dato 29.06.2023

Dokumentnavn
Saksbehandler Kunngjøring og innkalling til årsmøte 2023
Kjellaug Kornstad

Norsk kulturskoleråds medlemskommuner i Vestfold og Telemark

Kunngjøring og innkalling til årsmøte 2023

Vi viser til Norsk kulturskoleråds [vedtekter](#), § 3.4.4 og kunngjør med dette tid og sted for årsmøte 2023.

Styret har vedtatt at møtet legges til Larvik kommune på Larvik kulturskole torsdag 19. oktober 2023.

I tilknytning til årsmøtet arrangeres det årsmøtekonferanse samme dag.

- Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet, dvs. 19. august. Mal for innsending av saker er vedlagt.
- Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.
- Medlemmene dekker utgiftene til sine delegaters og observatørers deltakelse.

Påmelding og program for konferansen kommer i august.

Med hilsen

Norsk kulturskoleråd

Morten Hagevik (*sign*)
styreleder

Knut Øverland og Kjellaug Kornstad
rådgivere

Kopi:

Kulturskolene i Vestfold og Telemark

Invitasjon observatører:

Fylkespolitiske og - administrative myndigheter, samarbeidende lag, organisasjoner og institusjoner.



1.6 Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
Saksordfører: Møtedirigentane

Styret si innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner forretningsorden.

Saksdokument: Sjå forretningsorden på neste side



Forretningsorden

1. Forhandlingane vert ført for opne dører, om ikkje årsmøtet gjer anna vedtak. Vi syner til [Norsk kulturskoleråd sine vedtekter](#) §3.4.:

Følgjande har tale-, framleggs- og stemmerett:
 - Godkjente delegatar i alle saker.
 - Fylkesstyret sine medlemmer i alle saker, unntak ved handsaming av årsberetning og rekneskap.
Følgjande har tale- og framleggsrett:
 - Leiar av fylkesavdelinga sin valkomite under val.
Følgjande har talerett:
 - Fylkesrådsgjevar, men ikkje i forbindelse med val.
 - Årsmøtet kan gje talerett til kven dei ynskjer.
Ein teiknar seg til talelista ved å syne nummerteikn. Talarane skal tale frå dertil bestemd plass i salen.
2. Dirigenten kan med årsmøtet si godkjenning fastsette maksimal tid for innlegg. Det er høve til å be om replikk. Replikk er eit kort innlegg for å klare opp uklårleikar eller korrigere misforståingar i siste taler sitt innlegg. Replikk vert avvikla før ein går vidare på talarlista. Det er ikkje høve til å teikne seg for replikk under replikkordskiftet.
3. Framlegg vert levert dirigenten skriftleg på vedlagte framleggsark. Framlegget vert påført saksnummer og underteikna av framleggsstillaren. Framlegg som ikkje har samanheng med dei på sakslista oppførte saker, kan ein ikkje handsama. Framlegg til vedtektene må ha samanheng med den avgjerda som er framlagt endra i innkallinga. Framlegg lyt ein varsle til dirigenten før strek vert sett for å kunne fremme/trekke.
4. Delegasjonsleiarane kan krevje pause i forhandlinga før strek vert sett for debatt i ei sak eller før saka vert tatt opp til avstemming.
5. Alle avstemmingar skjer ved handsopprekking, så sant ikkje årsmøtet vedtek anna. Alle avstemmingar vert avgjort med simpelt fleirtal om ikkje anna er vedteke i gjeldande vedtekter. Ved stemmelikskap er framlegget forkasta. Dette gjeld ikkje ved val; sjå pkt. 6 Forretningsorden.
6. Alle val føregår skriftleg om det føreligg meir enn eitt framlegg eller om nokon forlanger det.
7. Ein lyt ha meir enn 50 % av avlagde stemmer for å bli vald. Om ingen av kandidatane får meir enn 50 % av stemmene, vert det omval. Er det fleire enn to kandidatar, går kandidaten med lågast stemmetal ut. Nytt val vert heldt mellom dei kandidatane som står igjen. Dette prinsippet vert følgt til to kandidatar står igjen. Ved nytt val mellom dei to kandidatane, er den vald som får flest stemmer. Ved stemmelikskap i siste valomgang vert det først eitt omval, og ved ny stemmelikskap vert valet avgjort ved loddtrekning.
8. Ingen delegatar må komme inn i eller forlate møtesalen etter at dirigenten har tatt eit framlegg opp til votering, og før dirigenten har erklært saka for avgjort. Delegatar som ønskjer å vere fråverande i møtetida, lyt søkje permisjon hos dirigenten. Referentane fører alle innvilga permisjonar i protokollen.
9. I protokollen vert berre ført framsette framlegg, avstemmingsresultat og vedtak.
10. Ved digital gjennomføring vil alle detaljar kring plattform og korleis møtet vert gjennomført i praksis, sendt deltakarane i god tid før møtet i form av ei brukarrettleiing.



1.7 Godkjenning av dagsorden

Saksordfører: Møtedirigentane

Styret si innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner dagsorden.

Saksdokument:

Dagsorden, på side 5.

1.8 Val av tre representantar til redaksjonskomite

Saksordfører: Møtedirigentane

Styret si innstilling til årsmøtet:

- 1 Blir lagt fram på årsmøtet
- 2 Blir lagt fram på årsmøtet
- 3 Blir lagt fram på årsmøtet

vert valt som redaksjonskomite på årsmøtet.

1.9 Val av to protokollunderskrivarar

Saksordfører: Møtedirigentane

Styret si innstilling til årsmøtet:

- 1 Blir lagt fram på årsmøtet
- 2 Blir lagt fram på årsmøtet

vert valt som protokollunderskrivarar på årsmøtet.



SAK 2 STYRET SI BERETNING FOR SISTE PERIODE

Saksordfører: Morten Hagevik

Innleiing:

Styret si beretning for perioden vert med dette lagt fram for årsmøtet.

Styret si innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner styret si beretning for siste periode.

Saksdokument:

Styret si beretning for siste periode, sjå neste side.



Styret si beretning

Styrets medlemmer:

- Morten Hagevik, styreleder
- Øystein Sandtrø, nestleder
- Dag Henrik Skatteboe, styremedlem
- Ingrid Holmboe Høibo, styremedlem
- Signy Gjærum, styremedlem
- Marianne Gärtner Ous, varamedlem
- Rønnaug Flatin, varamedlem

Valgkomiteens medlemmer:

- Cedomir Popadic, leder
- Guri Røsok, medlem
- Cecilie Lindflaten, medlem

Styret har i perioden arbeidet etter Norsk kulturskoleråds formål, beskrevet i vedtektenes paragraf 1.2 slik: *Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.*

Videre har styret i sitt arbeid forholdt seg til vedtektenes paragraf 3.4.1, med hovedfokus på følgende punkter:

- *leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet*
- *arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene*
- *tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser i deres fylke*

I henhold til vedtatt styreinstruks har styret i perioden gjennomført følgende:

| | | | |
|------|------------|--------------|-----------------------|
| 2022 | 5 AU-møter | 5 styremøter | 19 saker er behandlet |
| 2023 | 5 AU-møter | 5 styremøter | 27 saker er behandlet |

Mer informasjon på fylkesavdelingens nettside på <https://www.kulturskoleradet.no/lokale-sider/vestfold-og-telemark>



Oppfølging av vedtak fra forrige årsmøte

| Vedtak | Oppfølging |
|---|---|
| Årsmøtesak 6/2021: | |
| <ul style="list-style-type: none">• Utvikle en rekrutteringsstrategi for kulturskolens fag generelt og med fokus på nytt innhold og nye målgrupper spesielt, herunder bidrag med veiledning og tilrettelegging for medlemskommunene slik at flest mulig kulturskoler i fylket får tilgang til de eventuelt fremtidige nasjonale stimuleringsmidlene | Informasjon til og oppfølging av aktuelle søkere til de nasjonale stimuleringsmidlene i 2022 ble gjennomført, og flere medlemskommuner fikk støtte fra disse sommeren 2022. Det er gitt særskilt støtte til flere medlemskommuner/kulturskoler og deres ulike utviklingsprogram for perioden 2022-23. |
| <ul style="list-style-type: none">• Bidra til å synliggjøre kulturskolen i de ulike politiske partiprogrammer i forbindelse med kommunevalget 2023 | Norsk kulturskoleråd har utviklet egne brev til partiene lokalt og regionalt i forkant av arbeidet med partiprogrammene, og dette har også vært fulgt opp lokalt i en del av medlemskommunene og i direkte kontakt med programkomiteer. Kulturskolen var synlig som tema/handlingsområde i flere regionale og lokale partiprogrammer i forkant av valget. Kulturskolene ble også tatt opp som tema på en del lokale debatter vår/sommer 2023. |
| <ul style="list-style-type: none">• Stimulere og legge til rette for interkommunale fagnettverk for lærere | Informasjon om ulike nasjonale og regionale fagtilbud har vært distribuert fra Norsk kulturskoleråd nasjonalt og regionalt. Eksisterende og nye nettverk mellom lærere i to eller flere kulturskoler knyttet til konkrete utviklingsprogram (bl.a. fordypning) har vært gjennomført. |
| <ul style="list-style-type: none">• Stimulere og legge til rette for interkommunalt samarbeid om fordypningsprogram og herunder sette i gang en prosess om et eventuelt samarbeid med fylkeskommunen. | Styret har gjennomført en rekke møter med representanter fra Vestfold og Telemark fylkeskommune, både på administrativt og politisk nivå. Styreleder sitter i den fylkeskommunale referansegruppen for utvikling av et nytt fordypningstilbud i fylket høsten 2023. |
| Årsmøtesak 4/2021: | |
| 1. Årsmøtet i Norsk kulturskoleråd Vestfold Telemark ber Norsk kulturskoleråds hovedstyre om å bestille en ekstern rapport som undersøker virkningene av Korona-pandemien i kulturskolenorge, evaluerer organisasjonens arbeid og oppfølging av kommunene med pandemien | Saken ble sendt Hovedstyret og behandlet i møte den 7.-8.9.2022. Hovedstyret vedtok følgende: «Hovedstyret tar notatet «Post korona Kulturskole» til orientering, og ser på den som svar på fylkesårsmøtets innspill.» Notatet «Post korona Kulturskole» ble utsendt hovedstyret i forbindelse med møtet. |
| 2. Årsmøtet ber Norsk kulturskoleråd vurdere hvordan organisasjonen bedre kan bistå kommunene i evt liknende situasjoner. | Styret har drøftet dette temaet i flere styremøter. |



3. Norsk Kulturskoleråd i Vestfold og Telemark ber videre hovedstyret gå i dialog med Speedadmin.dk med tanke på å kunne få forskningsbasert tilgang til det statistiske materialet som ligger i deres database. Dersom en slik dialog fører frem, ber vi om at det initieres et forskningsprosjekt som senere kan tilgjengeliggjøre funn til bruk for videreutvikling av våre kulturskoler

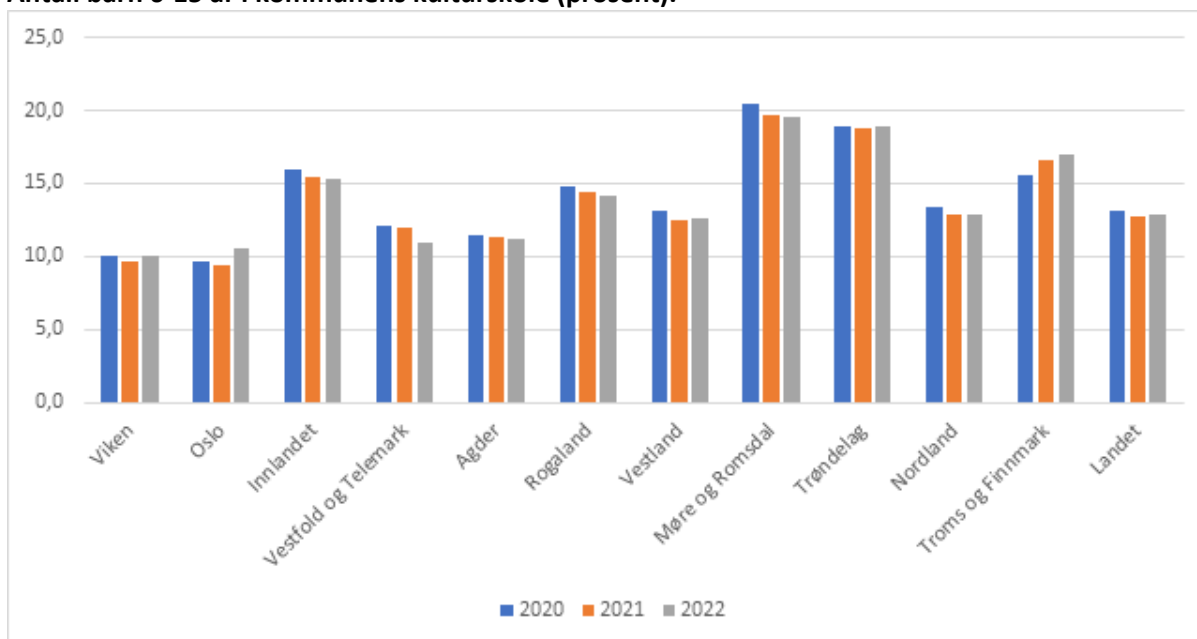
Saken ble sendt Hovedstyret og behandlet i møte den 7.-8.9.2022. Hovedstyret vedtok følgende: «Hovedstyret mener at oppfølgingen av sak 2022.03 om vårt samarbeid med Udir, svarer ut fylkesårsmøtets innspill om kulturskolestatistikk.»

Saken ble også drøftet på flere Kulturskolekaffeslabberas (uformelle kontaktmøter mellom kulturskolerektorene) i 2022.

I april 2022 hadde arbeidsutvalget digitalt møte med stortingsbenken fra Telemark, hvor vi presenterte handlingsplan for Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark og drøftet ulike konkrete satsingsområder med stortingsbenken, blant annet nasjonale utviklingsmidler til kulturskolefeltet.

Elevtallsutvikling 2020 – 2022:

Antall barn 6-15 år i kommunens kulturskole (prosent).



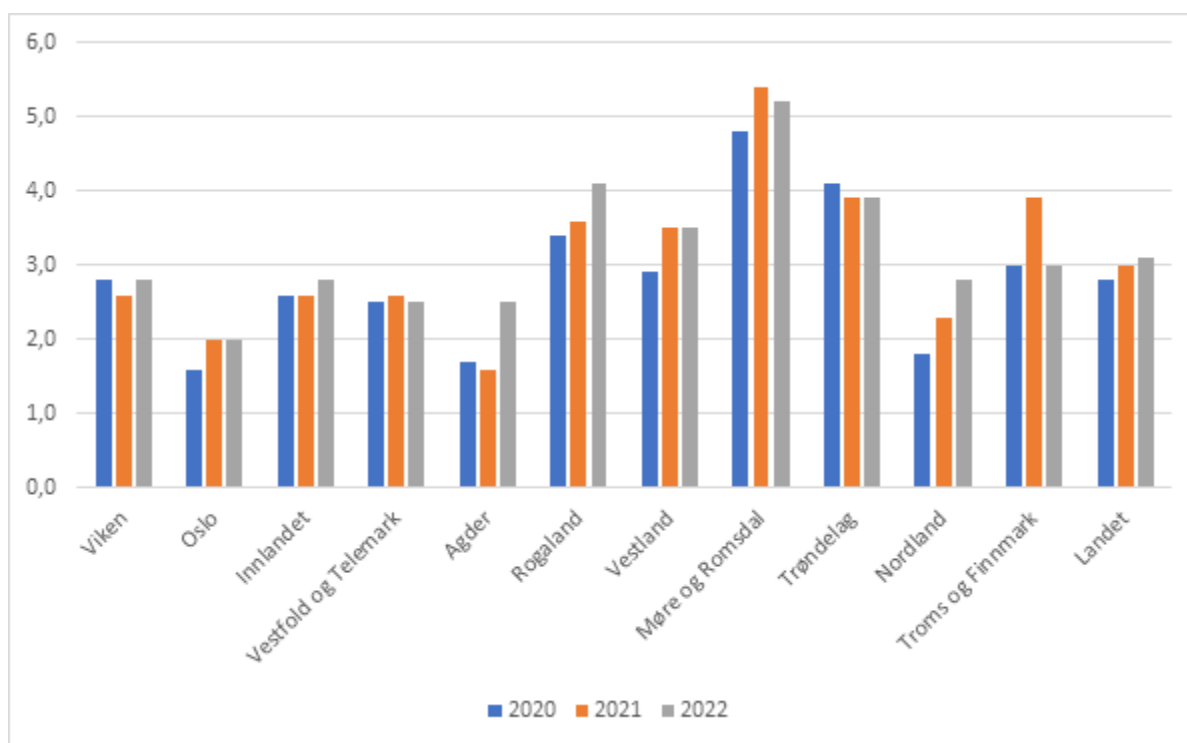
Kilde: SSB 12061 Kommunale kulturskoler, etter region, statistikkvariabel og år.

| FYLKER: | 2020 | 2021 | 2022 |
|----------------------|------|------|------|
| Viken | 10,1 | 9,7 | 10,0 |
| Oslo | 9,6 | 9,4 | 10,6 |
| Innlandet | 15,9 | 15,4 | 15,3 |
| Vestfold og Telemark | 12,1 | 12,0 | 11,0 |
| Agder | 11,4 | 11,3 | 11,2 |
| Rogaland | 14,8 | 14,4 | 14,2 |



| | | | |
|-------------------|------|------|------|
| Vestland | 13,1 | 12,5 | 12,6 |
| Møre og Romsdal | 20,4 | 19,7 | 19,6 |
| Trøndelag | 18,9 | 18,8 | 18,9 |
| Nordland | 13,4 | 12,9 | 12,9 |
| Troms og Finnmark | 15,6 | 16,6 | 17,0 |
| Landet | 13,1 | 12,8 | 12,9 |

Antall barn 6-15 år som står på venteliste til kommunens kulturskole (prosent)

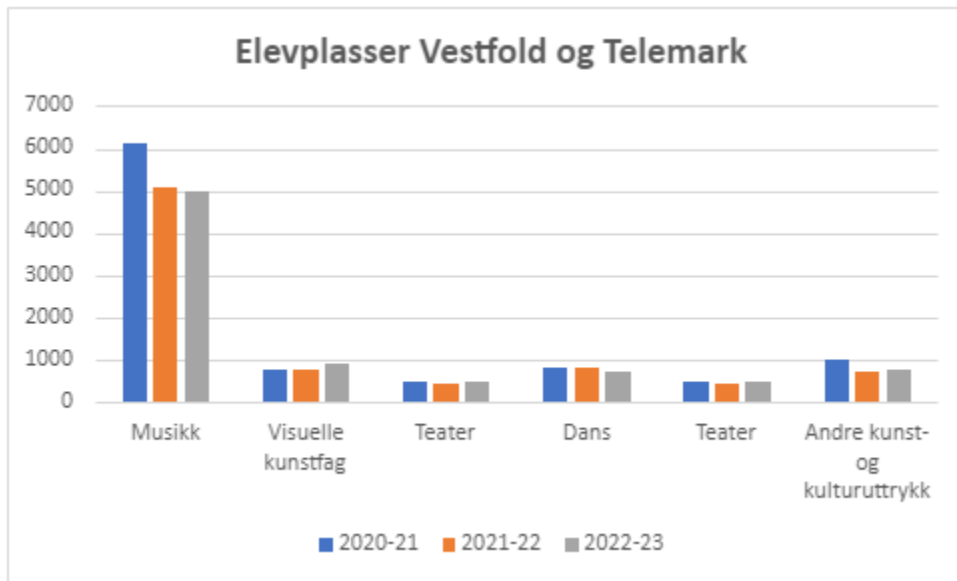


Kilde: SSB 12061 Kommunale kulturskoler, etter region, statistikkvariabel og år.

| FYLKER: | 2020 | 2021 | 2022 |
|----------------------|------|------|------|
| Viken | 2,8 | 2,6 | 2,8 |
| Oslo | 1,6 | 2,0 | 2,0 |
| Innlandet | 2,6 | 2,6 | 2,8 |
| Vestfold og Telemark | 2,5 | 2,6 | 2,5 |
| Agder | 1,7 | 1,6 | 2,5 |
| Rogaland | 3,4 | 3,6 | 4,1 |
| Vestland | 2,9 | 3,5 | 3,5 |
| Møre og Romsdal | 4,8 | 5,4 | 5,2 |
| Trøndelag | 4,1 | 3,9 | 3,9 |
| Nordland | 1,8 | 2,3 | 2,8 |
| Troms og Finnmark | 3,0 | 3,9 | 3,0 |
| Landet | 2,8 | 3,0 | 3,1 |



Fordeling av elever på fagområder



| År | Musikk | Visuelle kunsthøgskole | Teater | Dans | Teater | Andre kunst- og kulturuttrykk |
|---------|--------|------------------------|--------|------|--------|-------------------------------|
| 2020-21 | 6108 | 785 | 471 | 829 | 471 | 1003 |
| 2021-22 | 5083 | 762 | 456 | 797 | 456 | 727 |
| 2022-23 | 4994 | 909 | 494 | 727 | 494 | 751 |

Oppsummering

Arbeidet i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark var i perioden fra sommer 2022 til vår 2023 preget av uforutsette endringer i rådgivertjenesten fra Norsk kulturskoleråd. Dette medførte at flere saker ikke ble fulgt opp slik som planlagt. I løpet av sommeren 2023 er det kommet på plass gode strukturer for oppfølging fra Norsk kulturskoleråd, slik at fylkesstyret ser positivt på den fremtidige aktiviteten.

Styret ser at medlemskommunene i vår region har mange utfordringer knyttet til det å være ansvarlig eier av en kulturskole, men at det samtidig gjøres et imponerende arbeid både av kulturskolerektorer og lærere. Engasjerte lokalpolitikere som har både kunnskap om og hjerte for kulturskolene er også viktige.

Sammenhengen mellom nasjonale vedtak, regionale handlingsplaner og lokale forhold vil alltid være utfordrende å følge opp, og det er vårt håp at Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark i fremtiden er en god støtte for medlemskommuner, kulturskoler og at regionleddet er et godt bindeledd mellom de ulike delene av organisasjonen.



SAK 3 REVIDERT REKNESKAP FOR SISTE PERIODE

Saksordfører: Øystein Sandtrø

Innleiing:

Rekneskapane for 2021 og 2022 leggest fram for årsmøtet til orientering, da rekneskapane allereie er revisorgodkjende og signerte av hovedstyret.

Hovedstyret signerte årsregnskap med revisors beretning for 2021 den 1. juni 2022 og for 2022 den 14. juni 2023.

Rekneskapen for 2021 viser eit overskot på kr 149.778,21.

Rekneskapen for 2022 viser eit underskot på kr 41.248,15.

Notar til rekneskapane:

Rekneskapen for 2021 syner eit solid overskudd på kr. 149.778,21. Sjølv om bortfallet av inntekter er vesentleg, så har utgiftene vore svært låge i 2021. Bortfallet av inntekt skuldast at det var budsjettert med ein meir omfattande årsmøtekonferanse enn det som vart gjennomført. Nedgangen i utgifter skuldast hovudsakleg det same. I tillegg har færre honorarkrav fra styrets medlemmar, samt svært låge reiseutgifter, og hatt innvirkning på resultatet.

Underskotet i 2022 skuldast at dei kr. 200.000.- av eigenkapitalen som vart tildelt kommunar etter søknad om midlar til fordjupning vart utgiftsført i rekneskapen. Det var samtidig ikkje høve til å budsjettere med bruk av eigenkapitalen som inntekt. Derav underskotet.

Styret si innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet tek revidert rekneskap for siste periode til orientering.

Saksdokument: Rekneskap for 2021 og 2022, sjå neste side



| NORSK KULTURSKOLERÅD | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|------------|--------------|---------|
| Vestfold/Telemark | | | | |
| | Organisasjonsnr.: 875627422 | | | |
| 2021 | Perioden, Januar - Desember | | | |
| | Regnskap | Budsjett | Avvik | Endring |
| Salgsinntekter | 213 495,00 | 302 999,88 | - 89 504,88 | -29,5% |
| Andre inntekter | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Sum driftsinntekter | 213 495,00 | 302 999,88 | - 89 504,88 | -29,5% |
| Bruttofortjeneste | 213 495,00 | 302 999,88 | - 89 504,88 | -29,5% |
| Lønnskostnad | 2 036,04 | 78 000,00 | - 75 963,96 | -97,4% |
| Arbeidsgiveravg. og pensjonsk. | 287,08 | 0,00 | 287,08 | |
| Andre personalkostnader | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Sum personalkostnader | 2 323,12 | 78 000,00 | - 75 676,88 | -97,0% |
| Kostnader lokaler | 10 492,00 | 30 000,00 | - 19 508,00 | -65,0% |
| Leie maskiner, inventar o.l. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Kostnadsførte anskaffelser | 240,00 | 3 000,00 | - 2 760,00 | -92,0% |
| Fremmede tjenester | 18 377,11 | 0,00 | 18 377,11 | |
| Kontorkostnad | 3 135,78 | 131 999,88 | - 128 864,10 | -97,6% |
| Telefon, porto o.l. | 240,00 | 999,96 | - 759,96 | -76,0% |
| Kostnad og godtgjørelse for reiser | 22 464,78 | 54 999,96 | - 32 535,18 | -59,2% |
| Salgs og reklamekostnader | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Kontingenter og gaver | 3 944,00 | 1 999,92 | 1 944,08 | 97,2% |
| Annen kostnad | 2 500,00 | 1 999,92 | 500,08 | 25,0% |
| Tap og lignende | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Sum driftskostnader | 61 393,67 | 224 999,64 | - 163 605,97 | -72,7% |
| Driftsresultat | 149 778,21 | 0,24 | 149 777,97 | - |
| Finansinntekter | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Sum finans | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Resultat før skatt | 149 778,21 | 0,24 | 149 777,97 | - |
| Årsresultat | 149 778,21 | 0,24 | 149 777,97 | - |



| NORSK KULTURSKOLERÅD | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|------------|-------------|---------|
| Vestfold/Telemark | | | | |
| Organisasjonsnr.: 875627422 | | | | |
| 2022 | Perioden, Januar - Desember | | | |
| | Regnskap | Budsjett | Avvik | Endring |
| Salgsinntekter | 177 814,00 | 178 500,00 | - 686,00 | -0,4% |
| Andre inntekter | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Sum driftsinntekter | 177 814,00 | 178 500,00 | - 686,00 | -0,4% |
| Bruttofortjeneste | 177 814,00 | 178 500,00 | - 686,00 | -0,4% |
| Lønnskostnad | 536,76 | 45 000,00 | - 44 463,24 | -98,8% |
| Arbeidsgiveravg. og pensjonsk. | 75,69 | 6 000,00 | - 5 924,31 | -98,7% |
| Andre personalkostnader | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Sum personalkostnader | 612,45 | 51 000,00 | - 50 387,55 | -98,8% |
| Kostnader lokaler | 6 950,40 | 30 000,00 | - 23 049,60 | -76,8% |
| Leie maskiner, inventar o.l. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Kostnadsførte anskaffelser | 600,00 | 5 000,00 | - 4 400,00 | -88,0% |
| Fremmede tjenester | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Kontorkostnad | 0,00 | 30 000,00 | - 30 000,00 | |
| Telefon, porto o.l. | 2 013,61 | 2 000,00 | 13,61 | 0,7% |
| Kostnad og godtgjørelse for reiser | 6 935,69 | 57 000,00 | - 50 064,31 | -87,8% |
| Salgs og reklamekostnader | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Kontingenter og gaver | 1 950,00 | 0,00 | 1 950,00 | |
| Annen kostnad | 200 000,00 | 3 500,00 | 196 500,00 | - |
| Tap og lignende | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Sum driftskostnader | 218 449,70 | 127 500,00 | 90 949,70 | 71,3% |
| Driftsresultat | - 41 248,15 | 0,00 | - 41 248,15 | |
| Finansinntekter | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Sum finans | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Resultat før skatt | - 41 248,15 | 0,00 | - 41 248,15 | |
| Årsresultat | - 41 248,15 | 0,00 | - 41 248,15 | |



SAK 4 SAKER SOM VERT LAGT FRAM AV STYRET

Saksordførar: Morten Hagevik

4.1. Sak: Høyringsdokument frå Sandal-utvalet

Innleiing

Frå vedlegget til sak 4.1 og 4.2 siterer vi følgjande:

“Norsk kulturskoleråds hovedstyre vedtok sitt møte 7. og 8. februar 2023 å sette ned to utvalg som skulle ta for seg henholdsvis vidare utvikling av Norsk kulturskoleråd med fokus på organisasjon og ny politisk plattform.

Organisasjonsutvalget, Sandal-utvalget, er ledet av Nils R Sandal, tidligere styreleder for Norsk kulturskoleråd. Utvalget for ny politisk plattform, Stoveland-utvalget, er ledet av Inger Margrethe Stoveland, fylkesstyreleder Agder. I dette dokumentet finner en utvalgenes innspill og anbefalinger.

Hovedstyret i Norsk kulturskoleråd har vedtatt at fylkesstyrene legger sine synspunkter frem for drøfting i fylkesårsmøtene, og sender deretter høyringsinnspill og synspunkter til vidare behandling i de respektive utvalgene. Utvalgene utferdiger så sine endelige anbefalinger. Disse legges frem for hovedstyret som legger sin innstilling frem for Landstinget i 2024.”

Hovudstyret i Norsk kulturskoleråd har bedd regionstyrane å legge frem ei innstilling for årsmøtet, og svare på følgjande tre spørsmål knytta til Sandal-utvalet sine innspel:

1. “Utvalget anbefaler at Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Hva vil være viktig for at en slik organisering på best måte skal kunne ivareta helheten i Norsk kulturskoleråd, herunder også kommunene som medlemmer?”
2. Ved en organisering i regioner må Norsk kulturskoleråds vedtekter endres. Hvilke momenter vil det være av avgjørende betydning å få vedtektsfestet ved en ny organisering?”
3. Det foreslås en 4-årig valgperiode også for medlemmene i regionstyrene. Hva er fordelene og eventuelt ulempene ved å gå fra en 2-årig til en 4-årig valgperiode?”

Styret si innstilling til årsmøtet:

Pkt. 1: Årsmøtet peiker på at det er for liten tid til å gjere vedtak som er godt forankra i kommunane i ein sak som i stor grad kan påverke det framtidige arbeidet i norske kulturskolar. Årsmøtet ber om at kommunane gis god anledning til å komme med innspel i den vidare prosessen fram til Landstinget 2024.

Pkt. 2: Årsmøtet ber det nye fylkesstyret ivareta innspela som har kome i diskusjonen i arbeidet med å skrive eit endeleg høyringsvar.



Vurderingar

1. Ny regional organisering

Styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark har stor forståing for at Sandal-utvalet foreslår å gjere tydeleg regioninndelinga i Norsk kulturskoleråd. Det er likevel nokre punkt i deira argumentasjon som me stiller spørsmål med:

- a) Vestfold og Telemark er i dag ein region som består av to fylke. Det er har, år om anna, vore utfordrande å finne styrerepresentantar som har interesse for å sitje i eit fylkesstyre som omfattar to fylkje. Det er sjølvstøtt mogleg å argumentera for at det kan verte ein høgare status å representera ikkje berre to, men fire fylke, men det veit me for lite om.
- b) Erfaringane frå styrearbeidet med to fylke, er at det er utfordrande å finne både stad og tid for eit møte med dei avstandane vi har i Vestfold og Telemark. Om me går over til ein større region, så vil det bli opp til 4 timar reiseveg kvar veg for å komme på eit styremøte.
- c) Utvalet argumenterer for at den nye organiseringa tek betre vare på heilskapen i organisasjonen. Det er nok riktig om ein ser på kontakten frå regionstyra til Hovudstyret og administrasjonen, men det vil verte ei stor utfordring å ivareta denne heilskapen mellom regionstyret og den enkelte medlemskommune.
- d) Utvalet foreslår at valperioden for styremedlemmar i regionstyra vert 4-årig. Dette kan òg gje valkomiteane ei utfordring: Å finne styremedlemmar som ynskjer å binde seg til ei så lang periode.
- e) Det er foreslege at det skal lages ein ny fordelingsnøkkel for driftstilskot. Med ein region beståande av fire fylker med nærare 1 million innbyggjarar meiner styret at forslag må innebere ei betydeleg auke i tilskotet til regionen.

2. Endring av vedtektane

I høyringsbrevet spør Hovudstyret:

“Hvilke momenter vil det være av avgjørende betydning å få vedtektsfestet ved en ny organisering?”

Norsk kulturskoleråd i fylket sine vedtekter er ein del av dei nasjonale vedtektene. Om det vert vedteke ei ny organisering av regionane, vil spesielt paragraf 3.4 (kva eit fylkesledd er), 3.4.1 (fylkesstyrets oppgåver) og 3.4.2 (årsmøtebeskriving) være naudsynt å endre.

Vedtektsendringar bør ha gode beskrivingar av:

- fylkesleddets plassering i organisasjonen
- fylkesleddets oppgåver
- samansetning av fylkesstyret (jfr. Retningslinjer vedteke av Landsstyret) og størrelsen på dette



3. Endring av valperiode

Sandal-utvalet foreslår at valperioden endrast frå to til fire år.

- a) Ein så lang valperiode kan gjere det utfordrande å finne styrerepresentantar som ynskjer å binda seg i eit verv.
- b) Om det då skal vere årsmøte berre kvart fjerde år, så innebærer det at aktiviteten ut mot medlemskommunane i kvart fylke må intensiverast. Det er då naudsynt at fylkestyret legg til rette for ny aktivitet og nye møteplassar både regionsvis og fylkesvis.

Oppsummering

Styret i Vestfold og Telemark har pekt på ein del spørsmål som me ber Sandal-utvalet drøfte og utgreie.

Saksdokument:

Høringsbrev – Sandal- og Stovelandutvalgene, sjå side 26-32



4.2 Sak: Høyringsdokument frå Stoveland-utvalet

Innleiing

Sjå innleiing til sak 4.1.

Stovelandutvalget ber at høyringa tek utgangspunkt i:

“Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?”

Vidare ber dei om innspel på følgande punkt:

1. *Bør Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolens samfunnsoppdrag tas opp til endringsdiskusjon?*
2. *Med tanke på dagens politiske plattform foreslår utvalget at noen punkter videreføres, noen styrkes og noen avsluttes. Utvalget ber om innspill på disse tankene.*
3. *Utvalget foreslår også noen nye tema i fremtidig politisk plattform, er disse relevante i forhold til hovedspørsmålet og/eller er det andre tema som bør løftes opp?*
4. *Utvalget anbefaler også en vedtektsendring, der det tydeliggjøres at hovedstyrets politiske ansvar er overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter. Er det synspunkter på dette?*

Styret si innstilling til årsmøtet:

Pkt. 1: Årsmøtet peiker på at det er for liten tid til å gjere vedtak som er godt forankra i kommunane i ein sak som i stor grad kan påverke det framtidige arbeidet i norske kulturskolar. Årsmøtet ber om at kommunane gis god anledning til å komme med innspel i den vidare prosessen fram til Landstinget 2024.

Pkt. 2: Årsmøtet ber det nye fylkesstyret ivareta innspela som har kome i diskusjonen i arbeidet med å skrive eit endeleg høyrings svar.

Vurderingar

Kulturskulene i Vestfold og Telemark er ulike både når det gjelde størrelse, tilbod, antall ansatte og undervisningsstader, økonomi og status. Eit omforent vedtak på dei arbeidsområda som foreiner flest mogleg av medlemskommunane er sjølv sagt utfordrande:

- Korleis sikrar vi at kulturskulanes samfunnsoppdrag vert best mogleg oppfylt?
- Korleis sikrar vi at det vert ei god vekting mellom kvalitet og bredde?
- På kva måte kan kulturskulanes aktivitet treffe betre i barnehage og skule?
- Har den organisatoriske plasseringa i det kommunale systemet noko å seia for kva kulturskulane kan tilby?

Stovelandutvalet har nokre konkrete forslag, men dei fleste punkta har preg av at det har vore eit arbeid der dei har stilt fleire spørsmål enn dei har gitt svar. Styret vil likevel peike på følgande:



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark årsmøte 19. oktober 2023

- a. Det er naturleg at Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf og samfunnsoppdrag vert drøfta på alle Landsting. Samfunnet er i endring, det har kome nye utgreingar og ikkje minst: Ny forskning og erfaring som inneber at det er naudsynt å drøfte dette på Landstinget kvart fjerde år.
- b. Utvalet visar til at to arbeidsområder av betydning for kulturskulane så langt ikkje har vist resultatlar:
 - Mangfold og bærekraft
 - Kvalitetskrav til kulturskulebyggog at det difor er naudsynt å sjå på på nytt. Styret er av den meining at desse områda ikkje bør fjernast, men at det må utviklast betre måter å jobbe med desse på, slik at dei ikkje forsvinn frå den politiske plattformen.
- c. Utvalet ynskjer at Kulturskolerådet lyfter dei to områda
 - Kunsten og kulturens plass i samhandling mellom kulturskule, skoleverk, fritidskulturliv og det profesjonelle kunstfeltet
 - Utvikling av kreativ digitalkulturog dei spør om dette er dei områda som er viktigast, eller om det er andre områda som skal inn i den politiske plattformen. Styret meiner at dette er gode punkt, men at både formuleringar og innhald må jobbes meir med.
- d. Naudsynte vedtektsendringar for å tydeliggjere Hovudstyret og Regionstyrets ulike ansvarsområde. Styret meiner at dette er ein god ting.

Saksdokument:

Høringsbrev – Sandal- og Stovelandutvalgene, sjå side 26-32



Sandal-utvalget, organisasjonsutvalg og Stoveland-utvalget, programutvalg for ny politisk plattform

Innspills-/ høringsbrev

Norsk kulturskoleråds hovedstyre vedtok sitt møte 7. og 8. februar 2023 å sette ned to utvalg som skulle ta for seg henholdsvis videre utvikling av Norsk kulturskoleråd med fokus på organisasjon og ny politisk plattform.

Organisasjonsutvalget, *Sandal-utvalget*, er ledet av Nils R Sandal, tidligere styreleder for Norsk kulturskoleråd.

Utvalget for ny politisk plattform, *Stoveland-utvalget*, er ledet av Inger Margrethe Stoveland, fylkestyreleder Agder.

I dette dokumentet finner en utvalgenes innspill og anbefalinger.

Det enkelte fylkestyre legger sine synspunkter frem for drøfting i fylkesårsmøtene, og sender deretter høringsinnspill og synspunkter til videre behandling i de respektive utvalgene. Utvalgene utferdiger så sine endelige anbefalinger. Disse legges frem for hovedstyret som legger sin innstilling frem for landstinget i 2024.



Grunnlag for arbeidet

Vedtak i Hovedstyret

Norsk kulturskoleråds hovedstyre gjorde i møtet 7. og 8. februar 2023 følgende vedtak:

Sak 2023.05 Organisasjonsutvalg

1. Det settes ned et utvalg som får i mandat å evaluere mål og organisasjonsstruktur for Norsk kulturskoleråd og foreslå eventuelle endringer til landstinget i 2024. Utvalget bes særskilt om å:
 - Vurdere om dagens sammensetning av hovedstyret er hensiktsmessig
 - Vurdere om dagens ansvarsfordeling mellom hovedstyret og fylkesstyrene er hensiktsmessig eller bør organiseres på en annen måte
 - Gjøre opp status for Norsk kulturskoleråd som medlemsorganisasjon og eventuelt foreslå tiltak for å sikre og styrke kulturskolerådets relevans for medlemmene

Sekretær: Morten Christiansen.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.
3. Forslagene fra organisasjonsutvalget legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.
4. Valgte medlemmer: Nils R. Sandal (leder), Liv Kari Eskeland (leder nasjonal valgkomite), Ole Thomas Evensen (styreleder Viken), Veronika Vangen Evensen (styreleder Nordland), Julianne Hauge (styreleder Møre og Romsdal) og Stein Halvorsen (kommunedirektør Åmot/styremedlem Innlandet).

Sak 2023.06 Programutvalg for ny politisk plattform

1. Det settes ned en programkomité som får i oppdrag å lage forslag til ny politisk plattform for behandling på landstinget i 2024. Forslaget begrunnes i en refleksjon over Kulturskolerådets fremtidige oppgaver og mål, og strategi for å oppnå de.

Sekretær: politisk sekretariat.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.
3. Forslagene fra programkomiteen legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.
4. Valgte medlemmer: Inger Margrethe Stoveland (styreleder Agder og UH-sektor), Vanessa Nystedt (lokalpolitiker Asker, Viken), Hege Eide Vik (ordfører Vaksdal, Vestland), Ole Martin Pedersen Gjestad, Sarpsborg (digital kompetanse Sarpsborg, Viken), Eirik Losnegård Mevik (ordfører Kvæningen, Troms og Finnmark).

AU får fullmakt til å supplere programutvalget med en person med kompetanse inne samarbeid mellom kulturskoler og skole/SFO- sektoren.



Innspill og anbefalinger fra utvalgene

I hovedstyrets møte 13. september 2023 ble innspill fra begge utvalgene lagt frem og drøftet.

Sandal-utvalget

Innledning

Sandal-utvalget har gjennomført to møter, ett fysisk og ett digitalt. Gjennom diskusjonene i møtene har en forsøkt å levere i henhold til mandat og hovedstyrets bestilling. Sammensetningen av utvalget har gitt gruppen både god og komplementær kompetanse til å reflektere over de utfordringene som er løftet inn av hovedstyret. Det har vært viktig for utvalget å se dette arbeidet med et perspektiv på Norsk kulturskoleråds soliditet i fremtiden, med de strategier og mål som finnes i organisasjonens styringsdokumenter. En har også hatt et fokus på roller og ansvar. Viktig i så måte har vært å fremheve hovedstyrets rolle som Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Hovedstyret skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål. En av de vesentlige problemstillingene i refleksjonen rundt hovedstyrets arbeid har dermed dreid seg om dagens sammensetning av hovedstyret, og at det kan oppleves at denne sammensetningen ikke i tilstrekkelig grad gir hovedstyret den overordnede og strategiske rollen som et styre på dette nivået bør ha.

Det er en naturlig følge av diskusjonen rundt hovedstyret at det reflekteres over fylkesstyrenes rolle i organisasjonen. Det er store variasjoner i fylkesstyrenes oppfatning og tolkning av egen rolle og egne muligheter.

Det er gjennomført en nødvendig og vesentlig endring med omorganisering i Norsk kulturskoleråd de siste ti årene. Her har arbeidet i tidligere utvalg og de vedtakene som er gjort med utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger vært viktige for både endring og nytenkning. Skaar-utvalgets rapport, «Ny tid – nye oppgaver» og anbefalingene i denne ble vedtatt av landsmøtet i 2014. Sentrale punkt i anbefalingene er følgende:

- Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak. Dette samsvarer med tidens fokus på øvrige opplæringsområder.
- Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.
- En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon betyr at en i minst mulig grad lar todelingen i form av nasjonalt ansatte og regionalt ansatte være fremtredende i tenkning og handling. Dette må forsterkes og utnyttes i oppgavefordeling og kompetanseutvikling.

Larsen-utvalgets rapport «Framtidens kulturskoleråd» ble lagt frem for Landstinget i 2020. Her ble det foreslått og vedtatt en ny organisering av Kulturskolerådets politiske organisasjon. Da ble dagens hovedstyremodell vedtektsfestet og etablert.

Som et ytterligere bakteppe for arbeidet i Sandal-utvalget har en sett på organisasjonens ulike styringsdokumenter og mål. Dette har vært viktig med tanke på å kunne utvikle organisasjonen slik at det kan jobbes effektivt med strategier og mål.

Fra utvalgsmøtene

Utvalget er omforent om at arbeidet gjøres bl.a. med grunnlag i erfaringene etter Larsen-utvalget, vedtatt i landstinget 2020. Anbefalingene fra Larsen-utvalget var et riktig steg da, men det er gjort nye erfaringer de siste tre årene som tilsier at det må gjøres endringer.



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark årsmøte 19. oktober 2023

Myndighetene har både stor tillitt og store forventninger til Norsk kulturskoleråd. Dette blir tydeliggjort i Stortingsmelding 18 (2020-2021) og i øvrig dialog med KD, andre departementer og Udir. Det samme kan sies om samarbeidet med KS. Mye av grunnen til dette ligger i den organisasjonsutviklingen Kulturskolerådet har hatt, men det er en forventning til en videre utvikling av organisasjonen, også i forhold til hvordan en er organisert.

Strukturelt vil reverseringen av sammenslåingen av noen av landets fylker gjøre at størrelse og sammensetning av et kommende hovedstyre i Norsk kulturskoleråd blir vanskelig. Skal man følge dagens vedtekter vil man da få et hovedstyre med 18 representanter hvorav kun 2 er valgt av landstinget.

Refleksjonen fra lederen av den nasjonale valgkomiteen er at en allerede nå har en utfordring med å finne gode ledere og styrerepresentanter. Med dagens organisering er det vanskelig å få en balansert sammensetning av hovedstyret. Det vil bli ytterligere forsterket hvis man fortsetter som før. Et spørsmål i denne diskusjonen har vært hvordan en kunne gjøre styrevervene så attraktive som mulig. Ett av svarene på dette er å etablere sterkere regionledd med egne styrever.

Det er uheldig at landstinget som Norsk kulturskoleråds øverste organ kun har mulighet til å velge to representanter til hovedstyret. Landstinget blir ved dette delvis umyndiggjort.

En viktig diskusjon i utvalget har dreid seg om ulike roller i den politiske organiseringen. Det har vært viktig for utvalget å finne en god måte å tydeliggjøre både organisasjonens demokrati, men også at hovedstyret har en overordnet og strategisk rolle som ikke fylkesstyrene skal ha. Rollene er definert i Norsk kulturskoleråds vedtekter, men det er fremdeles nødvendig å utvikle forståelsen for og sammenhengen mellom rollene. Det vil være av avgjørende betydning for hovedstyrets arbeid at man greier å skille mellom fylkeslederrollen og rollen som medlem i Norsk kulturskoleråds hovedstyre. I forhold til kontinuitet i styrearbeidet er det utilfredsstillende med en to-årlig valgperiode for fylkeslederne mens de landstingsvalgte i hovedstyret har en periode på 4 år. Dette kan i ytterste konsekvens føre til at 80 % av hovedstyrets medlemmer skiftes ut annethvert år.

I denne diskusjonen har også samtalen dreid seg om begrepet autonomi.

Det er forventet at alle deler av Norsk kulturskoleråd forholder seg til vedtatte strategier og satsinger. Det er alles, også fylkesavdelingenes, ansvar å være en del av helheten. Samtidig må det være rom for både lokale og regionale variasjoner. Dette kommer tydelig til syne gjennom de store forskjellene mellom landets kommuner og kulturskoler. Det er vesentlig for Norsk kulturskoleråd å anerkjenne disse forskjellene. Norsk kulturskoleråd må allikevel ha noen felles og overordnede føringer. Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden er en slik felles føring. Det samme gjelder landstingsvedtak og vedtak som gjøres i hovedstyret. Dette innebærer imidlertid ikke at alt skal gjøres likt. Her må en ha mulighet til å løse oppgaver ut fra regionale og lokale forhold. For Kulturskolerådet er det en utfordrende oppgave å se autonomi som en del av helheten. I Norsk kulturskoleråds kontekst handler dette om å se hvordan helheten i organisasjonen kan bidra til innovasjon og effektivitet også regionalt. En sammenkoblet autonomi vil bidra til kollektiv effektivitet. Det betyr at jo mer en samarbeider, jo bedre blir en når en handler på egen hånd - regionalt. Man kan altså jobbe med stor presisjon med grunnlag i sentrale føringer, og samtidig ha handlingsrom for regionale tilpasninger og valg, uten at det nødvendigvis følger et rigid sentralt regelsett for gjennomføringen.



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark årsmøte 19. oktober 2023

Anbefaling:

Men utgangspunkt overnevnte og i den omfattende drøftingen i møtene anbefaler Sandal-utvalget følgende:

Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Regionene foreslås som følger:

- Nord – Finnmark, Troms, Nordland og Svalbard
- Midt – Trøndelag og Møre og Romsdal
- Vest – Vestland og Rogaland
- Sør – Agder, Telemark, Vestfold og Buskerud
- Øst – Akershus, Oslo, Østfold og Innlandet

Det utvikles nye vedtekter som tydeliggjør representasjon fra alle fylker i de respektive regionstyrer.

Det lages en ny fordelingsnøkkel i forhold til driftstilskudd til de enkelte regioner.

Valgperioden for styremedlemmer i regionstyrene gjøres 4-årig, og harmoniseres med valgperioden til de landstingsvalgte medlemmene i hovedstyret.

Hovedstyret foreslås sammensatt av 10 medlemmer:
4 velges av landstinget, inklusive leder og nestleder
5 er lederne av regionstyrene
1 ansattrepresentant

Hovedstyrets AU vil bestå av leder, nestleder og en av regionstyrenes ledere.

Kulturskolerådets samlede personalressurs er tilgjengelig for region-avdelingene. Hver region skal i tillegg ha sin primær-rådgiver.

Sluttord

Sandal-utvalget takke for muligheten til å komme med viktige innspill til hvordan en mener Norsk kulturskoleråd bør utvikle seg videre. Utvalget omforent om anbefalingene, men er også bevisst på de utfordringene som ligger i anbefalingene.

Skal en til slutt oppsummere kort handler det om dette:

Dagens organisering er krevende, bl.a. med tanke på rolleforståelse: Rolle i hovedstyre versus rollen som fylkesstyreleder. Hovedstyret mister lett det strategiske og overordnede fokuset. Dagens organisering skaper flere uheldige tilfeldigheter, både med tanke på et overordnet fokus, men også med tanke på utskifting og kontinuitet.

Størrelsen på hovedstyret er vanskelig, og det blir enda mer krevende når landet får flere fylker hvis en fortsetter med dagens organisasjonsmodell. Det vil si at en uansett må gjøre en endring.

Med referanse til Skaar-utvalgets anbefalinger er det viktig å reflektere over hva kommunenes rolle er, med eierfokus og kulturskolen som kommunal ressurs.

Til slutt: En må aldri glemme visjonen KULTURSKOLE FOR ALLE!



Stoveland-utvalget

Bakgrunn:

a) Strategi 2032:

Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

b) Hovedstyrets vedtak i sak 2023.06 Programutvalg for politisk plattform.

Stovelandutvalgets utkast til revidert politisk plattform for 2025 – 2028:

Utvalget har stilt seg følgende hovedspørsmål i forsøket på å konkretisere en politisk plattform for den kommende 4-årsperioden: Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?

Utvalget mener ny politisk plattform må gjenspeile kulturskolens kjernevirksomhet i skjæringspunktet mellom skoleslag, kultur og fritid, samt tilrettelegge for kulturskolens naturlige utvikling. Hvordan og hvor plattformen skal anvendes er viktig grunnlag for utvalgets arbeid. Plattformen skal altså være aktuell og framoverskuende, men samtidig tåle tidens tann

Utvalget legger ikke frem et ferdig forslag til ny politisk plattform nå, men spiller inn en del temaer og spørsmål som fylkesårsmøtene bes kommentere i høringsuttalelsen sin.

1. Utvalget har ikke forslag til å endre/drøfte Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag.
2. Forholdet til dagens politiske plattform:
 - a) Utvalget mener følgende punkt pr nå kan betraktes å ha en plass i det videre arbeidet da de er kommet godt i gang, men ikke er fullført.:
 - Forankring i Opplæringsloven, med mål om å få en egen forskrift.
 - Arbeidet for at Udir får et tyngre ansvar for skoleslaget.
 - Fokuset på FoU-arbeidet, og samarbeidet med UH- sektoren.
 - Arbeidet for å styrke fremtidens kulturskolenes rolle som samfunnsaktør i lokalt planverk.
 - b) Utvalget mener disse punktene eventuelt må bearbeides og sees i forhold til andre punkt om de skal inkluderes i ny politisk plattform, fordi arbeidet så langt i liten grad viser resultater:
 - Arbeidet med mangfold og bærekraft.
 - Arbeidet med kvalitetskrav til kulturskolebygg.
 - c) Utvalget mener at om arbeidet for å få innført utviklingsmidler over statsbudsjettet ikke bærer frukter før Landstinget, bør arbeidet nedprioriteres. Grunnen er at dette har hatt et stort fokus i hele perioden, og om det ikke gir resultater nå, må Kulturskolerådet finne nye måter å arbeide på for å nå målet om at: *«fremtidens kulturskole må nå nye målgrupper, det trengs nye kompetanser inn, og det må utvikles nye samarbeids- og undervisningsformer»*.
3. Utvalget spiller også inn noen nye punkter til politisk plattform. Dette er områder utvalget mener har hatt lav eller ingen prioritet til nå, og som trengs å løftes:
 - Øke kunsten og kulturens plass i samhandlingen mellom kulturskole og skoleverk, fritidskulturliv og det profesjonelle kunstfeltet.
 - Bidra til at kommunene utvikler kreativ digitalkultur. *



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark årsmøte 19. oktober 2023

Utvalget håper innspillene fra fylkesårsmøtene vil være utfyllende, slik at ny politisk plattform blir et godt og viktig verktøy for det politiske arbeidet i den kommende perioden.

Utvalget forutsetter at når landstinget har gjort endelig vedtak om overskriftene/punktene i den kommende politiske plattformen, må det utarbeides handlingsplaner for hvert av områdene som hovedstyret vedtar.

Utvalget mener det trengs en tydelig rolleavklaring i vedtektene, som slår fast hovedstyrets politiske ansvar overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter.

* = begrepet kreativ digitalkultur brukes for å skille rene spillaktiviteter fra de kreative sidene ved å å utvikle/designe dataspill – noe som i fremtiden kan være/bli et naturlig og viktig fag i kulturskolene.

Diskusjonsgrunnlag og hørings spørsmål

Hovedstyret vedtok i denne saken, at for å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalgene legger frem et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023. Utvalgene ber derfor om at det reflekteres over hovedproblemstillingene/spørsmålene nedenfor som grunnlag for høring og diskusjon. Spørsmålsstillingene tar utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger.

Sandalutvalget.

1. Utvalget anbefaler at Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Hva vil være viktig for at en slik organisering på best måte skal kunne ivareta helheten i Norsk kulturskoleråd, herunder også kommunene som medlemmer?
2. Ved en organisering i regioner må Norsk kulturskoleråds vedtekter endres. Hvilke momenter vil det være av avgjørende betydning å få vedtektsfestet ved en ny organisering?
3. Det foreslås en 4-årig valgperiode også for medlemmene i regionstyrene. Hva er fordelene og eventuelt ulempene ved å gå fra en 2-årig til en 4-årig valgperiode?

1. Stovelandutvalget.

Utvalget ber om at høringen/diskusjonene tar utgangspunkt i hovedspørsmålet: *Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?*

Det bes særlig om innspill på de følgende hovedpunktene:

1. Bør Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag tas opp til endringsdiskusjon?
2. Med tanke på dagens politiske plattform forslår utvalget at noen punkter videreføres, noen styrkes og noen avsluttes. Utvalget ber om innspill på disse tankene.
3. Utvalget forslår også noen nye tema i fremtidig politisk plattform, er disse relevante i forhold til hovedspørsmålet og/eller er det andre tema som bør løftes opp?
4. Utvalget anbefaler også en vedtektsendring, der det tydeliggjøres at hovedstyrets politiske ansvar er overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter. Er det synspunkter på dette?

Høringsinnspill bes sendt til sekretærene for utvalgene innen 1. desember 2023.



SAK 5 INNKOMNE SAKER

Ingen innkomne saker.

SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGJER PÅ STRATEGI 2032, VEDTEKE AV LANDSTINGET

Saksordfører: Morten Hagevik

Innleiing: Planen gjeld for komande 2-årsperiode.

Styret si innstilling til årsmøtet:

Pkt. 1

«Fremtidens kulturskole» er rammeverk for arbeidet med utviklingsområdene i komande periode. Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark vedtar, med grunnlag i organisasjonens til ein kvar tid gjeldande vedtak og føringar, følgande utviklingsområde for perioden 2024-2025:

- *Mangfald, inkludering og innanforskap*
- *Fordjuping*

Strategiområdene i Strategi 2032; mangfald, berekraft, digitalitet og samskaping knytes til utviklingsarbeidet.

Pkt. 2

Fylkesstyret får mandat til endringar i perioden i tråd med Landstingsvedtak, sentrale føringar frå myndigheitene og samfunnsutviklinga.

Pkt. 3

Fylkesstyret bes arbeide for å styrke kulturskolens plass i kommunanes arbeid med Mangfald, inkludering og innanforskap samt fordjuping, både i utviklinga i av lokale planer innanfor ulike temafelt og i den praktiske samskapinga lokalt.

Pkt. 4

Årsmøtet ber det nye styret om å forplikte samarbeidet mellom Vestfold fylkeskommune og Telemark fylkeskommune og Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark gjennom ei avtale for systemisk samarbeid.

Saksdokument: Dette dokumentet



Bakgrunn for saken:

Norsk kulturskoleråd og styrende dokument

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

Visjonen «kulturskole for alle» stadfestes i Meld. St.18 (2020-2021), Barne- og ungdomskulturmeldingen, som ble enstemmig vedtatt av Stortinget juni 2021. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil.

Målbildet i strategi 2032, «*Et kulturskoetilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet*», er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på.

Norsk kulturskoleråds Strategi 2032 har fire strategiområder:

[2020 Strategi 2032.pdf \(kulturskoleradet.no\)](#)

Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv
Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv
Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv
Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

Strategi 2032 er utgangspunkt for hovedstyrets vedtak for to av strategiområdene:

- Mangfold:
<https://www.kulturskoleradet.no/nyheter/2023/april/nettside-mangfold-inkludering>
- Fordypning:
[2021 Strategi Fordypning med mangfold - Hovedversjon 1.9 \(3\).pdf](#)

Den politiske plattformen til Kulturskolerådet er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og kan justeres av hovedstyret.

Rammeplan for kulturskolen er styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk. Landstinget 16. -18. oktober 2024 i Bodø behandler blant annet politisk plattform og revidert rammeplan. Vedtak på landstinget 2024 kan innebære nødvendige endringer for fylkesstyrenes arbeid og fokus i kommende periode. Vedtak i årsmøtet bør gi fylkesstyret nødvendig handlingsrom for å ivareta kommende vedtak på landstinget 2024.



Om Fremtidens kulturskole, Kulturskole 3.0

Innbyggerne stiller større krav til tjenestene kommunen gir, og kommunen skal stadig løse flere og mer komplekse utfordringer innenfor de samme økonomiske rammevilkår som før. Bevisstheten om at det må etableres samarbeid på tvers av kompetansemiljøer, bransjer og sektorer for å løse de større uløste problemstillingene i samfunnet, øker. Samarbeid mellom tjenester kan løse felles problemstillinger, skape og fordele ressurser og utvikle handlingsrom som kommer kommunens innbyggere til gode.

Kommunen har viktige roller både som lokaldemokratisk arena, samfunnsutvikler, myndighetsutøver og tjenesteyter. Gjennom kommune 3.0 perspektivet videreutvikles de lokale mulighetene for medvirkning og deltagelse.

I større grad flyttes fokuset i utviklingsarbeidet fra hva vi skal gjøre til hvorfor og hvordan vi gjør det vi gjør. Det stilles spørsmål om hva det er vi vil oppnå med tjenestene og hvilken innsikt vi trenger for å skape et helhetlig tjenesteløp og en best mulig brukeropplevelse.

Kulturskolen kan spille en viktig rolle som aktør i dette arbeidet. KS og Norsk kulturskoleråd samarbeider om prosjektet «Fremtidens kulturskole». Der beskrives hva kulturskolen kan være i fremtiden og hva slags rolle den kan ha i fremtidens kommune, kommune 3.0.

Hvordan kan kulturskole 3.0 se ut?

I lys av tankesettet bak kommune 3.0, kan det skapes bilder av hvordan det kan se ut i en kulturskole, om vi legger den samme tenkemåte til grunn. Vi kan blant annet ta stilling til noe av det følgende:

- Hvordan ta innbyggerne mer med på råd og hvem tas med i dialogen?
- Hvordan bli mer «treffsikre» i tjenesteutforming?
- Hvordan samskape med mange ulike interessenter og «brukere»?
- Hvordan se kulturskolens rolle i et bredere perspektiv?
- Hvilke prosesser bidrar til kulturskolens innhold, rolle og organisering?

Kjennetegn på kulturskole 3.0, kan være:

- Kommunen har jobbet seg frem til tydelige begrunnelser for kulturskolens virksomhet, mål, innhold og organisering gjennom bred innbyggermedvirkning. (Ulike roller og brukergrupper).
- Kulturskolen har en tydelig rolle i et helhetlig kommunalt tjenestetilbud. Rollen og ambisjonene er forankret i politisk vedtatte planer.
- Kulturskolen har sammensatt kompetanse og jobber strategisk og målrettet med kompetanseplanlegging og utvikling, sammen med andre tjenesteområder i kommunen.
- Kulturskolen er en relevant og selvstøtt «samskapingsaktør» når nye tjenester skal etableres og løsninger på utfordringer finnes. Utviklingsprosesser gjøres sammen med andre tjenester.
- Kulturskolen har ansvarlige roller, verktøy, kapasitet og kompetanse til å drive utvikling av tjenester. Som del av felles system og metoder for utviklingsarbeid i kommunen.



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark årsmøte 19. oktober 2023

- Kulturskolen har ledelse som legger til rette for og styrer utviklings- og endringsprosesser med utgangspunkt i mål som er lokalt utviklet og forankret.
- Kulturskolen har system for innbyggermedvirkning knyttet til utvikling og kvalitetssikring av tjenestene. De har spesielt fokus på hovedmålgruppen, barn og unges medvirkning.
- Det profesjonelle læringsfellesskapet i kulturskolen er en viktig kraft og ressurs for utvikling og for tjenestekvalitet i kulturskole
- Kulturskolen er en møteplass, arena og tilrettelegger for lokalsamfunnet. (Bygger kulturell infrastruktur).
- Kulturskolen er arena for kreativitet, innovasjon, kunst, menneskelig dannelse og utvikling som settes tydelig i forhold til samfunnets behov for disse kvalitetene og disse fagområdene.

Fylkesstyret anbefaler at dette tankesettet legges til grunn som et rammeverk for utvikling av kulturskolene i Vestfold og Telemark generelt, og utviklingsområdene Mangfold, inkludering og innenforskap og Fordypning spesielt.

Se mer: [Fremtidens kulturskole - KS](#)

Om utviklingsområde og fylkesavdelingene

Fylkesstyret har i sitt forslag til prioriterte utviklingsområder 2024-2025 lagt til grunn saker medlemmene har løftet til fylkesstyret, vedtak på Norsk kulturskoleråd sitt landsting 2020, Kulturskolerådets-strategi og Meld. St. 18 (2020-2021).

Med utviklingsområde menes et område som fylkene har særlig fokus på i styreperioden. Målet er at Norsk kulturskoleråd både i fylkene og nasjonalt får realisert førende dokument og vedtak. Organisasjonen bistår fylkesavdelingene i operasjonalisering av valgt utviklingsområde. Valg av utviklingsområde gjøres på bakgrunn av lokale interesser, tilgjengelige ressurser og organisasjonens føringer. Forskning viser, at en organisasjon håndterer ett, maksimalt to utviklingsområder samtidig.

Med bakgrunn i ovenstående anbefaler styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark at antall utviklingsområder begrenses til maksimalt to:

- *Mangfold, inkludering og innenforskap*
- *Fordypning*

Fylkesstyrets begrunnelse for valg av utviklingsområder

I tillegg til Norsk kulturskoleråds førende dokument, strategier og vedtak, så ser styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark et behov i kommunene for å styrke kulturskolens arbeid med Mangfold, inkludering og innenforskap. Dette er basert på dialog gjennom sist toårs-periode samt Norsk kulturskoleråds strategi for Mangfold, inkludering og innenforskap. I tillegg anser styret den økte aktiviteten i kommunenes fordypningsarbeid som en kommunal satsning som Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark ytterligere ønsker å stimulere. Fylkesavdelingens handlingsplan for forrige periode inneholder mål og tiltak som ikke er oppnådd og utført. Styret anser de to utviklingsområdene som egnet for arbeidet videre.



Vedtatte strategier knyttes til utviklingsarbeidet.

Vestfold og Telemark fylkeskommune

Fylkeskommunen har mange tangeringspunkter med Norsk kulturskoleråds arbeid i fylket, spesielt innenfor to av hovedområdene i sin strategiske kulturplan:

- Aktivitet
- Inkludering

Aktivitet

I kapittelet om aktivitet leser vi hva fylkeskommunen tenker om mål og tiltak, samt rundt egen rolle i arbeidet med fordypning (talentutvikling): (*Strategisk kulturplan 2021-24, s. 27-28*)

Mål:

Gode forutsetninger for talentutvikling og profesjonelt virke

Tiltak:

Være pådriver for talentutvikling innen alle idretts- grener, friluftslivsgrener og kulturuttrykk

Bidra til å utvikle kulturskolenes fordypningsprogrammer (talentutvikling) i samarbeid med relevante aktører

Inkludering

I kapittelet om inkludering leser vi hva fylkeskommunen tenker om mål og tiltak, samt rundt egen rolle i dette arbeidet: (*Strategisk kulturplan 2021-24, s. 19-20*)

Mål:

Et kulturliv preget av dialog og ytringsfrihet, der alle er velkomne og har mulighet til å skape, delta og oppleve

Tilrettelagt og universelt utformet tilgang til kultur

Tiltak:

Iverksette brukermedvirkning og samskaping som metode i fylkeskommunalt utviklingsarbeid

Stimulere til økt elevmedvirkning i Den kulturelle skolesekken

Sørge for at kulturtilbudet til barnehager og skoler bidrar til å utjevne sosioøkonomiske forskjeller

Arbeide for å nå nye deltaker- og publikumsgrupper som av sosiale og økonomiske grunner ikke deltar

Systemisk samarbeid

Styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark mener at det er klokt å jobbe sammen med fylkeskommunen der vi har felles mål og arbeidsområder/-oppgaver. Styret ser behovet for å lage noen rammer rundt samarbeidet og foreslår at det gjensidig forpliktes gjennom en avtale for et systemisk samarbeid mellom fylkeskommunen og Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark. Avtalen definerer formål, mål og tiltak i arbeidet med Mangfold, inkludering og innenforskap, samt fordypning.



SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT

Saksordfører: Ingrid Holmboe Høibo

Innleiing:

Styret ønsker ikkje å innføre tilleggskontingent for medlemskommunane i Vestfold og Telemark.

Styret si innstilling til årsmøtet:

Det innførast ikkje tilleggskontingent for medlemskommunane i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark.

Saksdokument:

Dette dokumentet.

SAK 8 BUDSJETT FOR PERIODEN

Saksordfører: Øystein Sandtrø

Innleiing:

Fylkesstyret legg med dette frem forslag til rammebudsjett for fylkesavdelinga i perioden 2024 – 2025.

Styret si innstilling til årsmøtet:

Framlagte rammebudsjett vedtas. Fylkesstyret får mandat til å gjere endringar eller tilpassingar i budsjettet for kommande periode dersom styret finn det nødvendig av omsyn til nye styringssignal, endringar i sentrale føringar frå myndigheitene, eller trekk ved samfunnsutviklinga.

Saksdokument:

Dette dokumentet og rammebudsjett på side 39.



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark årsmøte 19. oktober 2023

| Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark | | | |
|---|---|----------------|----------------|
| KT NR | KONTO | 2024 Drift | 2025 Drift |
| Inntekter | | | |
| 3102 | Medlemskontingenter | 0 | 0 |
| 3103 | Statsbudsjettet Kap 225 post75 | 0 | 0 |
| 3104 | Kursinntekter | 0 | 0 |
| 3105 | Deltakeravgifter | 80 000 | 80 000 |
| 3014 | Annonseinntekter | 0 | 0 |
| 3900 | Andre inntekter | 0 | 0 |
| 3101 | Tilskudd | 178 232 | 178 232 |
| 3024 | Produksjonsstøtte | 0 | 0 |
| 3026 | Abonnement | 0 | 0 |
| Sum inntekter | | 258 232 | 258 232 |
| Lønnskostnader | | | |
| 5330 | Styrehonorar | 50 000 | 50 000 |
| 5092 | Påløpne feriepenge | 0 | 0 |
| 5930 | Pensjonsforsikring | 0 | 0 |
| 5401 | Arbeidsgiveravgift | 7 050 | 7 050 |
| 5405 | Aga av feriepenge | 0 | 0 |
| Sum lønnskostnader | | 57 050 | 57 050 |
| Driftskostnader | | | |
| 6300 | Leie lokaler | 0 | 0 |
| 6430 | Leie av kontormaskiner/utstyr | 0 | 0 |
| 6560 | Rekvisita | 10 000 | 10 000 |
| 6720 | Kjøpte tjenester | 30 000 | 50 000 |
| 6800 | Kontorkostnader | 0 | 0 |
| 6860 | Møter, kurs, oppdatering (Landsting 2024/konferanser) | 70 000 | 50 000 |
| 6900 | Telefon | 0 | 0 |
| 6940 | Porto | 0 | 0 |
| 7700 | Prosjekttilskudd | 0 | 0 |
| 7140 | Reiser diett med mer. | 50 000 | 50 000 |
| 7420 | Gaver | 0 | 0 |
| 7790 | Diverse kostnader | 41 182 | 41 182 |
| Sum driftskostnader | | 201 182 | 201 182 |
| Finanskostnader | | | |
| 7770 | Finanskostnader | 0 | 0 |
| Sum finanskostnader | | 0 | 0 |
| SUM Kostnader | | 258 232 | 258 232 |
| Resultat | | 0 | 0 |



SAK 9 ÅRSMØTET VEL FOR KOMANDE PERIODE

Etter innstilling frå valkomiteen:

Saksordførar: Cedomir Popadic, leiar av valkomiteen

Sak 9.1. Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1. Leiar

Valkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgjande:

Morten Hagevik vert valt som leiar for Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark i perioden 2023-2025.

Leiar i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark sit og i Norsk kulturskoleråd sitt hovudstyre i same periode.

Sak 9.1.2. Nestleiar

Cecilie Lindflaten vert valt som nestleiar for Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark i perioden 2023-2025.

Sak 9.1.3. Tre styremedlem

Ingrid Holmboe Høibo

Vilde Berg-Nilsen

Oscar Landa

Sak 9.1.4. To varamedlem

Siri Møller-Holst

Øystein Sandtrø

Sak 9.2. Inntil seks delegatar og to vara til landstinget

Valkomiteen for Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark fremmer følgjande:

Innstilling:

Årsmøtet gir det nye fylkesstyret fullmakt til å nemne opp delegatane til Landstinget 2024.

Etter innstilling frå fylkesstyret:

Saksordførar: Morten Hagevik



Sak 9.3 Medlemmer til valkomiteen i fylkesavdelinga

Sak 9.3.1. Leiar:

Blir lagt fram på årsmøtet

Sak 9.3.2. To medlemmer:

Signy Gjærum

Blir lagt fram på årsmøtet

Sak 9.3.3. Eitt varamedlem:

Blir lagt fram på årsmøtet

Saksdokument:

Valkomiteen si innstilling på side 42, vedlegg 1

Presentasjon av kandidatane på side 43-46, vedlegg 2



Vedlegg 1: Valkomiteen si innstilling

Styreleiar

Morten Hagevik, kulturskolerektor Porsgrunn

Nestleiar

Cecilie Lindflaten, kulturskolerektor Larvik

Styremedlem

Ingrid Holmboe Høibo, USN Notodden

Vilde Berg-Nilsen, politiker

Oscar Landa, kultur – og idrettskonsulent Nome kommune

Varamedlem

1. Siri Møller-Holst, kulturskolerektor Tokke

2. Øystein Sandtrø, kulturskolerektor Horten



Vedlegg 2: Presentasjon av kandidatane

Forslag til styreleder i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark 2023 – 2025

| | |
|-----------------------------|--|
| Navn Fødselsår Bosted | Morten Hagevik 1965 Porsgrunn |
| Relevant utdanning | Hovedfag fra Norges musikkhøgskole i musikkpedagogikk Div. kurs innenfor markedsføring, organisasjon, administrasjon, økonomi og ledelse |
| Relevant yrkeserfaring | Daglig leder i Norsk musikkråd og Norsk teaterråd, generalsekretær i Jeunesses Musicales, høyskolelektor på Oslo Met og Det Arktiske Universitet, daglig leder Larvik kulturhus Bølgen, rådgiver i Allegro reklamebyrå, lærer på BårdarAdademiet, Norges musikkhøgskole og i grunnskolen |
| Relevante tillitsverv | Styremedlem Frivillighet Norge, Hovedstyret i Norsk kulturskoleråd, diverse verv i frivillige organisasjoner, nasjonale utviklingsgrupper m.m. |



 NORSK KULTURSKOLERÅD

Forslag til nestleder i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark 2023 – 2025

| | |
|-----------------------------|--|
| Navn Fødselsår Bosted | Cecilie Lindflaten 1976 Skien |
| Relevant utdanning | Cand mag Veiledning Økonomi Pågående Executive Master of management |
| Relevant yrkeserfaring | Rektor Larvik kulturskole Musiker Undervisning |
| Relevante tillitsverv | |

Sett inn bilde her:



 NORSK KULTURSKOLERÅD



Forslag til styremedlem i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark 2023 – 2025

| | |
|--|---|
| Navn Fødselsår Bosted | Ingrid Holmboe Høibo 1981 Bø i Telemark |
| Relevant utdanning | 20/24 Stipendiat i kulturstudiar, USN 10/13 Digital mediedesign, HiT 08/10 Kunst og handverk, master, HiT 05/06 Praktisk pedagogisk utdanning, HiT 04/05 Leire/keramikk- bruksform og skulptur, HiT 01/04 Visuelle kunsthøgskole og design, bachelor, UiA/HiT |
| Relevant yrkeserfaring | 11/dd (permisjon 20/24) Universitetslektor, USN 2011 Medarbeider, Seljord kunstforening 2011 Vikar, Bø- og Folkestad skule 07/08 Faglærer i kunst og handverk, Sand skule |
| Relevante tillitsverv | 21/dd Styremedlem Kulturskoleråd Vestfold og Telemark 12/dd Styre for den årlege Bildebokkonferansen ved USN 14/dd Leiar for EMALdigital i forskargruppa Embodied Making and Learning 15 -19 Vara, utval for oppvekst og kultur, MDG Midt-Telemark 16-19 Styremedlem Seljord kunstforening 13-16 Styre EddaNorden, nettverk for kunstutdanningsinstitusjoner |

Sett inn bilde her:



Forslag til styremedlem i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark 2023 – 2025

| | |
|--|--|
| Navn Fødselsår Bosted | Oscar Emil Landa 1993 Bø i Telemark |
| Relevant utdanning | Bachelorgrad i manuskript Mastergrad i kulturstudier |
| Relevant yrkeserfaring | Profesjonell syklist Teater og TV produsent/regissør Idrett- og kulturkonsulent i Nome Kommune |
| Relevante tillitsverv | |

Sett inn bilde her:





Forslag til styremedlem i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark 2023 – 2025

| | |
|------------------------|--|
| Navn | Vilde Athena Berg-Nilsen |
| Fødselsår | 1999 |
| Bosted | Oslo/Porsgrunn |
| Relevant utdanning | Studerer bachelor i sosiologi Svennebrev i frisørfaget |
| Relevant yrkeserfaring | Frisør |
| Relevante tillitsverv | Leder av kulturskoleutvalget i Porsgrunn Styremedlem i Norcem Pike-og Guttekorps 1.Vara til Barn, Unge og Kultur i Porsgrunn Kommune |

Sett inn bilde her:





Forslag til varamedlem i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark 2023 – 2025

| | |
|-------------------------------|---|
| Navn | Siri Møller-Holst |
| Fødselsår | 1995 |
| Bosted | Dalen i Tokke kommune |
| Relevant utdanning | <ul style="list-style-type: none">Bachelor i klassisk trompet og PPU haust 2015-vår 2019 |
| Relevant yrkeserfaring | <ul style="list-style-type: none">Kulturskulelærer 100% i Tokke Kommune (messingpedagog og korpsdirigent) august 2019- desember 2022Kulturskulerektori Tokke frå januar 2023 → |
| Relevante tillitsverv | <ul style="list-style-type: none">Styremedlem i Norges Musikkorps Forbund SørStyremedlem i Dalen Kunstforening |

Sett inn bilde her:



 NORSK KULTURSKOLERÅD

Forslag til varamedlem i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark 2023 – 2025

| | |
|-------------------------------|---|
| Navn | Øystein Sandtrø |
| Fødselsår | 1972 |
| Bosted | Tønsberg |
| Relevant utdanning | Cand.mag NTNU/USN |
| Relevant yrkeserfaring | Rektor Drangedal kulturskole / Horten kulturskole Kulturkonsulent Drangedal / Horten Saksbehandler Musikk Norsk kulturråd Nærings sjef Horten / Tønsberg |
| Relevante tillitsverv | Nestleder Norsk kulturskoleråd VT |

Sett inn bilde her:



 NORSK KULTURSKOLERÅD



Vedlegg 3: Norsk kulturskoleråd sine vedtekter



VEDTEKTER VEDTATT PÅ LANDSTINGET 2020

KAPITTEL 1: NAVN OG ORGANISASJONSFORM

§ 1.1 Navn

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd.

§ 1.2 Formål

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

§ 1.3 Organisasjon

Norsk kulturskoleråd er en landsdekkende organisasjon med landsting, hovedstyre og fylkesstyrrer. Organisasjonens forretningsadresse er i Trondheim.

§ 1.4 Organisasjonsform

Norsk kulturskoleråd er organisert som en forening.

KAPITTEL 2: MEDLEMSKAP

§ 2.1 Medlemskap

Norsk kulturskoleråd er en organisasjon hvor alle kommuner og fylkeskommuner har rett til medlemskap.

§ 2.2 Medlemskontingent

Medlemskontingent fastsettes av landstinget.



§ 2.3 Innmelding

Medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding etter politisk vedtak til Norsk kulturskoleråd, og gjelder fra det tidspunktet medlemskontingenten er registrert innbetalt.

§ 2.4 Utmelding

Utmelding meldes skriftlig etter politisk vedtak og gjelder fra utgangen av kalenderåret.

§ 2.5 Rettigheter

Alle medlemmer får tilgang til Norsk kulturskoleråds samlede kompetanse og arenaer.

KAPITTEL 3: ORGANISASJONENS ORGANER

§ 3.1 Landsting

Landstinget er Norsk kulturskoleråds øverste organ.

Landsting holdes hvert fjerde år innen utgangen av oktober.

Landstinget består av delegater fra hovedstyret og valgte delegater fra fylkesavdelingene.

Hovedstyret bestemmer tid og sted for landstinget.

§ 3.1.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hvert av fylkesavdelingene kan være representert med inntil seks delegater. Disse velges på fylkesavdelingene årsmøter. Delegatenes fullmakter vedtas av fylkenes årsmøter og sendes til administrasjonen seks uker før landstinget.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Hovedstyrets medlemmer og godkjente delegater. Hovedstyrets medlemmer har ikke stemmerett ved behandling av melding om virksomhet og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Kontrollkomiteens medlemmer.
- Den nasjonale valgkomiteens leder under valg.

Følgende har talerett:

- Direktøren, men ikke i forbindelse med valg.
- Landstinget kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av oppløsning av og vedtektsendringer (hhv. §4.1. og §4.2.).



Departement, direktorat, KS, medlemmer, samarbeidende organisasjoner og institusjoner kan inviteres til landstinget.

§ 3.1.2 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om landsting sendes til medlemmene og fylkesavdelingene senest 15. januar det året møtet avholdes. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som fylkesavdelingene ønsker å ta opp på landstinget, skal være hovedstyret i hende senest 15. april samme år som landstinget holdes.

Dagsorden og saksdokument sendes delegatene én måned før landstinget.

Utgifter til reise og opphold dekkes av organisasjonen.

§ 3.1.3 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for landstinget
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Kontrollkomiteens melding for siste fireårsperiode.

Sak 3 Hovedstyrets melding om virksomheten for siste fireårsperiode.

Sak 4 Hovedstyrets regnskap for siste fireårsperiode.

Sak 5 Andre saker som legges fram av hovedstyret og/eller medlemmene.

Sak 6 Medlemskap i andre organisasjoner.

Sak 7 Medlemskontingent.

Sak 8 Godtgjøring til styrer, komiteer og utvalg.

Sak 9 9.1. Politisk plattform

9.2. Strategiplan

9.3. Økonomiplan



Sak 10 Landstinget velger for kommende fireårsperiode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

10.1 Medlemmer til hovedstyret

10.1.1 Leder

10.1.2 Nestleder

10.2 Medlemmer i kontrollkomiteen

10.2.1 Leder

10.2.2 Nestleder

10.2.3 Ett medlem

10.2.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra hovedstyret:

10.3. Medlemmer i valgkomiteen:

10.3.1 Leder

10.3.2 Nestleder

10.3.3 Ett medlem

10.3.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra kontrollkomiteen:

10.4. Registrert eller statsautorisert revisor

Alle vedtak gjøres med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig når det foreligger mer enn ett forslag eller når minst én delegat forlanger det. De nyvalgte styre og komiteer tiltrer umiddelbart.

§ 3.1.4 Ekstraordinært landsting

Ekstraordinært landsting kan innkalles når hovedstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av fylkesavdelingene krever det. Ekstraordinært landsting behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall, med unntak av endringer i §4.1. og §4.2. Kunngjøring sendes til medlemmene og fylkesavdelingene fire uker før møtet holdes.

§ 3.2 Hovedstyret

Hovedstyret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Det skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål.

§3.2.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hovedstyret består av leder og nestleder valgt av landstinget, de valgte fylkeslederne samt ett medlem valgt av og blant de ansatte.



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark årsmøte 19. oktober 2023

Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og hovedstyret er beslutningsdyktig når minst to tredeler av medlemmene møter. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme.

Hovedstyret kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverket for perioden.

§ 3.2.2 Hovedstyrets arbeid

Hovedstyret

- arbeider aktivt inn mot nasjonale politiske og administrative myndigheter
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser
- har tilsettings- og arbeidsgiveransvar for direktøren
- forbereder og innstiller sakene som skal til landstinget
- utarbeider detaljert årsbudsjett på bakgrunn av landstingets økonomiplan
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av leder, nestleder, en fylkesleder og direktør
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruksjoner og planverk
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid
- møtes minimum fire ganger årlig, ihht økonomirapportering

§ 3.3 Kontrollkomite

Kontrollkomiteen er landstingets kontrollorgan i perioden. Kontrollkomiteen skal på vegne av landstinget:

- kontrollere at landstingets og hovedstyrets møter gjennomføres i tråd med vedtekter og reglement samt at lovlige vedtak blir fattet
- kontrollere at hovedstyrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtektene og vedtak gjort i landstinget
- kontrollere fylkestyrenes protokoller
- legge fram rapport til hovedstyrets første møte hvert år
- legge fram rapport til landstinget
- innstille på registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd til landstinget

§ 3.4 Fylkesavdelingene

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger som arbeider etter organisasjonens vedtekter og formål, og i samsvar med vedtak i landstinget og hovedstyret.

Fylkesavdelingene

- har navn etter følgende mal: Norsk kulturskoleråd fylkesnavn. Eksempel: Norsk kulturskoleråd Nordland



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark årsmøte 19. oktober 2023

- vedtar på sine årsmøter egne budsjett innenfor den økonomiske rammen hovedstyret har gitt
- sitt årsmøte kan også fastsette en tilleggskontingent
- ledes av et styre på fem valgte representanter og to varamedlemmer

§ 3.4.1 Fylkesstyrene

Fylkesstyrene

- er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet i fylkene mellom årsmøtene, og er beslutningsdyktige når minst tre medlemmer er til stede
- alle vedtak skjer ved simpelt flertall
 - ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme
- leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet
- arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser i deres fylke
- kan fremme saker til hovedstyret via administrasjonen
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruksjoner og planverk
- deltar med styreleder – eventuelt annen representant fra fylkesstyret – ved tilsetting av fylkesrådgiver
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av lederen, nestlederen og fylkesrådgiveren
- kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverk for perioden
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid

Fylkesstyrets leder er også fast medlem i hovedstyret. Fylkesstyret er ansvarlig for å sende vara om leder ikke kan møte.

Om en fylkesavdeling ønsker å avvike fra noe punkt i §3.4, må dette legges fram for, og godkjennes av hovedstyret i Norsk kulturskoleråd.

§ 3.4.2 Årsmøte i fylkesavdelingene

Årsmøtet er fylkesavdelingenes øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket. Årsmøtet holdes annet hvert år i oddetallsår, i perioden oktober/november – dersom særlige forhold ikke tilsier noe annet. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.

§ 3.4.3 Representasjon, rettigheter og voteringer

Medlemmene oppnevner inntil fire delegater med godkjente fullmakter til årsmøtet. Minst en av disse bør være folkevalgt representant.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark årsmøte 19. oktober 2023

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkesstyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall.

Fylkespolitiske og -administrative myndigheter, samarbeidende organisasjoner og institusjoner inviteres til årsmøtet.

§ 3.4.4 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om ordinært fylkesårsmøte sendes til medlemmene tre måneder før møtet blir holdt. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet.

Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.

Medlemmene dekker selv utgiftene til sine delegaters og observatørers deltaking på årsmøtet.

§ 3.4.5 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode

Sak 4 Saker som legges fram av styret



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark årsmøte 19. oktober 2023

- Sak 5 Innkomne saker
- Sak 6 Årsplan som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget
- Sak 7 Tilleggskontingent
- Sak 8 Budsjett for perioden
- Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1 Leder

Sak 9.1.2 Nestleder

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Sak 9.3 Etter innstilling fra fylkesstyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1 Leder

Sak 9.3.2 To medlemmer

Sak 9.3.3 Ett varamedlem

Alle vedtak på årsmøtet blir gjort med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis minst én delegat forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landstinget har vedtatt.

§ 3.4.6 Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært fylkesårsmøte kan innkalles når fylkesstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av medlemmene krever det. Ekstraordinært fylkesårsmøte behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall. Kunngjøring sendes til medlemmene fire uker før møtet holdes.

§ 3.5 Administrasjon

Norsk kulturskoleråds administrasjon ledes av direktøren, som tilsettes av hovedstyret jf. §3.2.2.

Norsk kulturskoleråd driftes av en felles administrasjon. Administrasjonen ivaretar den daglige driften av organisasjonen og setter i verk de sakene som landstinget og hovedstyret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet.



Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen, med unntak av ansattes representant og dennes vara i hovedstyret.

Alle ansatte i organisasjonen skal ha stillingsinstruks.

KAPITTEL 4: OPPLØSNING OG ENDRING AV VEDTEKTER

§ 4.1 Oppløsning

Forslag om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på ordinært landsting samt et etterfølgende ekstraordinært landsting, eller to ekstraordinære landsting. Det må være minst seks måneder mellom landstingene. Forslaget må fremsettes for hovedstyret senest seks måneder før landstinget, som senest fem måneder før landstinget sørger for at kulturskolerådets medlemmer blir informert om forslaget. Beslutning om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må fattes med minst to tredels flertall i begge møtene.

§ 4.1.1 Fordeling av verdier

Eventuelle verdier ved oppløsning skal gå tilbake til medlemmene etter en fordelingsnøkkel som er basert på den medlemskontingenten som medlemmene har betalt til Norsk kulturskoleråd siste året.

§ 4.2 Vedtektsendringer

Forslag til vedtektsendring behandles som sak i ordinært eller ekstraordinært landstinget. Endringer vedtas med minimum to tredjedels flertall.

KAPITTEL 5: REGLEMENT FOR VALGKOMITE FOR LANDSTING OG FYLKESAVDELINGENE

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landstinget/fylkesårsmøtet på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomite, i samsvar med vedtektene (se §3.1.3 punkt 10.1 og 10.2, og §.3.4.5 punkt 9.1 og 9.2).
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landstinget/fylkesårsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel få mulighet til å arbeide helt fram til landstinget hvis det er nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Som et grunnlag for arbeidet sitt skal valgkomiteen få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til bestemmelsene i vedtektene som gjelder valg. Dette er administrasjonens ansvar (se også punkt syv).
4. Valgkomiteen skal fremme forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelige for kandidater til ulike verv. Det er en ambisjon å få folkevalgte kandidater fra skoleeierne. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkesavdelingene/medlemmene, slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle



Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark årsmøte 19. oktober 2023

kandidater. Valgkomiteen informerer tilbake om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.

5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater som på best mulig måte ivaretar følgende på en måte som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd:

- Geografi
- Kjønnfordeling
- Kompetanse
- Nettverk
- Alderssammensetning
- Kontinuitet kontra utskifting

6. Valgkomiteen møter på landstinget/fylkesårsmøtet og legger fram innstillingen sin.

7. Valgkomiteen for hovedstyret bistår de fylkesvise valgkomiteene med oppstart av sitt arbeid, sammen med administrasjonen.



STRATEGI 2032

Med kulturskolen inn i fremtiden



(Foto: Norsk kulturskoleråd og 123RF)

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.



| | |
|---|----------|
| STRATEGI 2032 | 1 |
| <i>Visjon</i> | <i>3</i> |
| <i>Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde.....</i> | <i>3</i> |
| Politisk plattform | 3 |
| Verdier | 3 |
| Målbilde | 3 |
| Rammeplan for kulturskolen | 4 |
| <i>Strategiområder</i> | <i>4</i> |
| Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv..... | 4 |
| Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv | 4 |
| Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv | 4 |
| Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv..... | 5 |
| <i>Funksjonsområder</i> | <i>5</i> |
| Veiledning og rammeplanutvikling | 5 |
| Forskning og utvikling (FoU) | 5 |
| Digital utvikling | 6 |
| Fylkesavdelinger..... | 6 |
| Næring | 6 |
| Interessepolitikk..... | 6 |
| Drift og organisasjon..... | 6 |
| <i>Organisasjonskart</i> | <i>7</i> |
| <i>Vedlegg.....</i> | <i>8</i> |



Visjon

Kulturskole for alle

Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde

Politisk plattform

¹Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

Verdier

Norsk kulturskoleråds verdier formidler hva organisasjonen ønsker å bli gjenkjent på. Gjennom sitt arbeid for kvalitet, integritet og anerkjennelse skal organisasjonen være:

- **Inkluderende**
Norsk kulturskoleråd skal bidra til at alle får ta del kulturskolefelleskapet på en likeverdig måte – både faglig, sosialt og kulturelt.
- **Nyskapende**
Norsk kulturskoleråd skal være fremoverlent og banebrytende. Organisasjonen skal være innovativ og fremme nye ideer.
- **Samhandlende**
Norsk kulturskoleråd skal være et bindeledd mellom medlemskommunene og institusjoner og organisasjoner på ulike forvaltningsnivå. Samhandling mellom disse er en forutsetning for godt utviklingsarbeid.
- **Tradisjonsbærende**
Norsk kulturskoleråd skal være bærer av kontinuitet og tradisjon samt være i forkant av kunst- og kulturutviklingen. Dette innebærer at Norsk kulturskoleråd skal bidra til at sentrale kulturelle tradisjoner blir ivaretatt og kan danne grunnlag for utvikling og nyskaping.

Målbilde

Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet.

Målbildet er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen

¹ Alternativ om politisk plattform avhengig av vedtak i landstinget:
Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget, rulleres av landsstyret og kan justeres av sentralstyret.



arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på.

Rammeplan for kulturskolen

Rammeplan for kulturskolen skal til enhver tid være styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk.

Strategiområder

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil. En viktig erkjennelse i forhold til Norsk kulturskoleråds strategi er at fremtiden kommer hurtig og endringstakten i omgivelsene øker.

Som bakteppe for strategiområdene er følgende vesentlig:

- Strategiområdene skal bidra til reflekterte prioriteringer, beslutninger og en reflektert praksis.
- Strategiområdene skal bidra til å tydeliggjøre Norsk kulturskoleråd som en foretrukket partner for både eiere og eksterne nøkkelinteressenter.
- Strategiområdene skal bidra til å skape overblikk, innblikk, tilbakeblikk og fremblikk i den konkrete situasjon organisasjonen befinner seg i.

Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv

Kulturskolen skal være en tilgjengelig arena i barn og unges liv, for kunst- og kulturopplevelser, for personlig, sosial og kunstnerisk vekst og utvikling, uavhengig av kjønn, sosial klasse, etnisitet, legning, økonomi og opprinnelse.

Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv

I tråd med en verden i bevegelse må relevante moment relatert til FNs bærekraftsmål reflekteres i Norsk kulturskoleråds arbeid. Bærekraft bygger på forståelsen av sammenhengen mellom sosiale, økonomiske og miljømessige forhold, og at ressursbruk har konsekvenser lokalt, regionalt og globalt. Kulturskolen må ha evne til å opprettholde, tilpasse og fornye seg over tid, slik at oppgavene som skal løses ikke tærer på midler eller ressurser som senere kan bli hinder for at nye oppgaver kan løses.

Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv

Digitalitet handler om å forstå samfunn og utvikling med bakgrunn i det digitale. I dette ligger at digitalitet og digital kompetanse må kunne sees på som et tankesett i tillegg til



det rent teknologiske og instrumentelle perspektivet. Forståelsen av digitalitet vil være en viktig faktor i utviklingen av kulturskolen. Kulturskolen må bidra til utforskning av det digitale handlingsrom, skape digital merverdi og bidra til digitalt mangfold.

Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

For Norsk kulturskoleråd vil samskaping handle om å skape nye løsninger, på tvers av etablerte organisatoriske grenser og skillelinjer. For at visjonen *Kulturskole for alle* skal kunne nås, og for at oppveksten til alle barn skal preges av helhetlige løsninger som bygger tillit, kreativitet og en grunnleggende følelse av mening, må samhandlingen være stor – både lokalt, regionalt og nasjonalt.

En definisjon av samskaping i forhold til offentlig sektor, er at offentlige og private og/eller sivile aktører arbeider sammen gjennom å dele kunnskap og ressurser med hverandre.

Funksjonsområder

For å operasjonalisere og gjennomføre strategien, er Norsk kulturskoleråd organisert i funksjonsområder. Dette for å tydeliggjøre både det faglige arbeidet i organisasjonen og for å gi et nødvendig grunnlag for god budsjettstyring. Funksjonsområdene er et administrativt beslutningsansvar for at en på best mulig måte kan levere på de beslutninger og vedtak som gjøres i organisasjonen.

Veiledning og rammeplanutvikling

Som ledd i arbeidet med implementering av rammeplan for kulturskolen, tilbyr og gjennomfører Norsk kulturskoleråd veiledning i kommunene. Veiledningsarbeidet har som mål å ivareta det dynamiske arbeidet knyttet til rammeplanen. Veiledningen og det øvrige rammeplanarbeidet skal til enhver tid legges opp i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

Forskning og utvikling (FoU)

Funksjonsområdet FoU har en særlig oppgave i å initiere, koordinere og formidle forskning for utvikling av kulturskolene kan beskrives i to hovedpunkt:

- Å legge til rette for økt forskning for utvikling i kulturskolefeltet.
- Å øke samhandling om utdanning, kompetanseforsyning og forskning mellom kulturskolefeltet og universitets- og høyskolesektoren.
- Å medvirke til utvikling og erfaringsspredning i det eksisterende praksisfeltet gjennom målrettet samhandling og forskning. Samhandlingen ønskes mellom kulturskolene, barnehagen, grunnskolen, den videregående skolen og UH-sektoren – samt fritidskulturfeltet.

Dette gjøres gjennom en rekke prosjekt og aktiviteter, og så integrert som mulig med de andre funksjonsområdene i Norsk kulturskoleråd.



Digital utvikling

Funksjonsområdet digital utvikling skal bidra til å:

- Utforske det digitale handlingsrom
- Skape digital merverdi
- Digitalt mangfold

Fylkesavdelinger

Gjennom funksjonsområdet fylkesavdelinger organiseres arbeidet som gjennomføres i Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger.

Næring

Funksjonsområdet næring skal

- operasjonalisere og utvikle samarbeid med ulike næringsaktører
- bidra til utvikling i kulturskolene gjennom gjensidig kompetanseutvikling, synliggjøring og omdømmebygging
- ha et nasjonalt nedslagsfelt, sammen med samarbeidspartnerne
- utvikle eventuelt samarbeid med nye næringsaktører

Interessepolitikk

Gjennom funksjonsområdet interessepolitikk skal organisasjonens politiske sekretariat legge til rette for at Norsk kulturskoleråds politiske organer til enhver tid er oppdatert og beredt til å påvirke nasjonale og regionale politiske områder som omhandler kulturskolen og dens fremtid. Sekretariatet har ansvar for tilrettelegging av organisasjonens landsting, hovedstyre og fylkesstyret.

Drift og organisasjon

Funksjonsområdet drift og organisasjon er Norsk kulturskoleråds avdeling for økonomisk og merkantil kontroll og styring.



Vedlegg 5: Mal for forslag som skal stillast i møtet



Årsmøter 2023

Framlegg til årsmøtet vert levert møtedirigentane skriftleg eller på e-post/minnepinne.

Namn på framleggsstillar og kommune: _____

Framlegget gjeld sak nr. _____ ev. vise til: _____

Framlegget lyder:

Underskrift:
